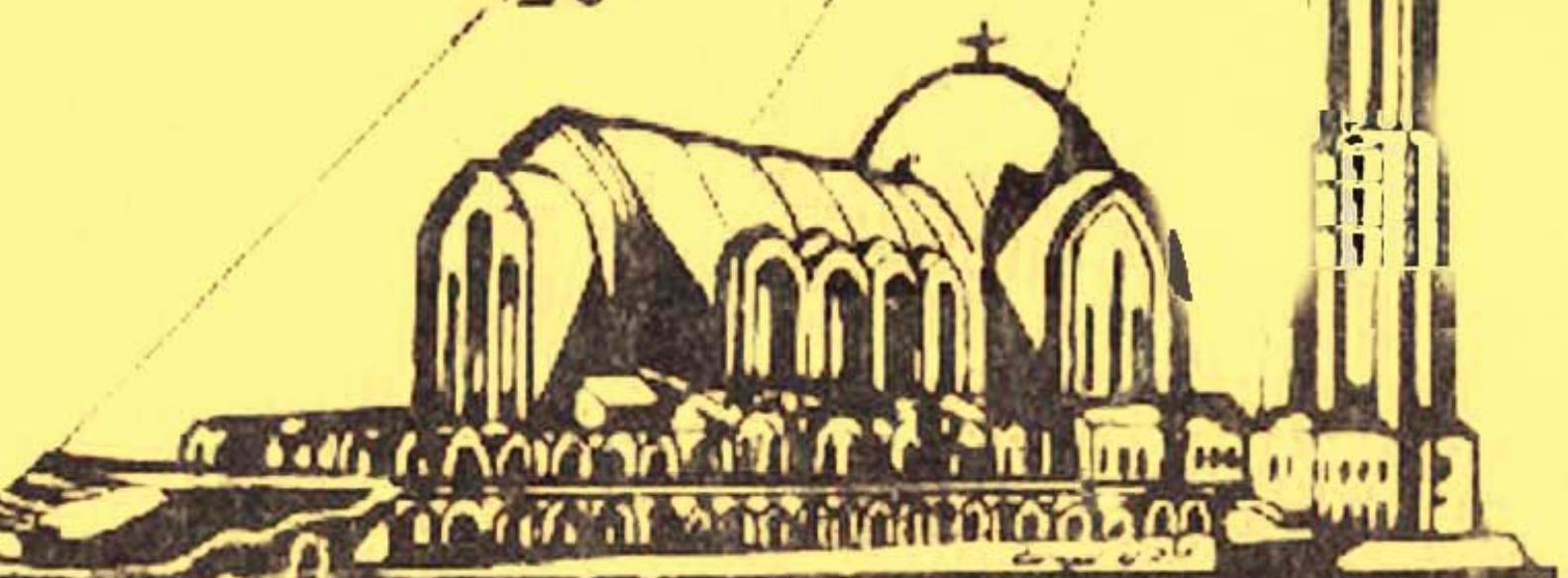




من عظات
قداسة البابا شوهد الثالث

العشية
للوصي

في المفهوم المستقيم



الوصايا العشر في المفهوم المسيحي :

الكتاب الرابع

الوصايا الأربع الأخيرة

لقداسة البابا شنوده الثالث

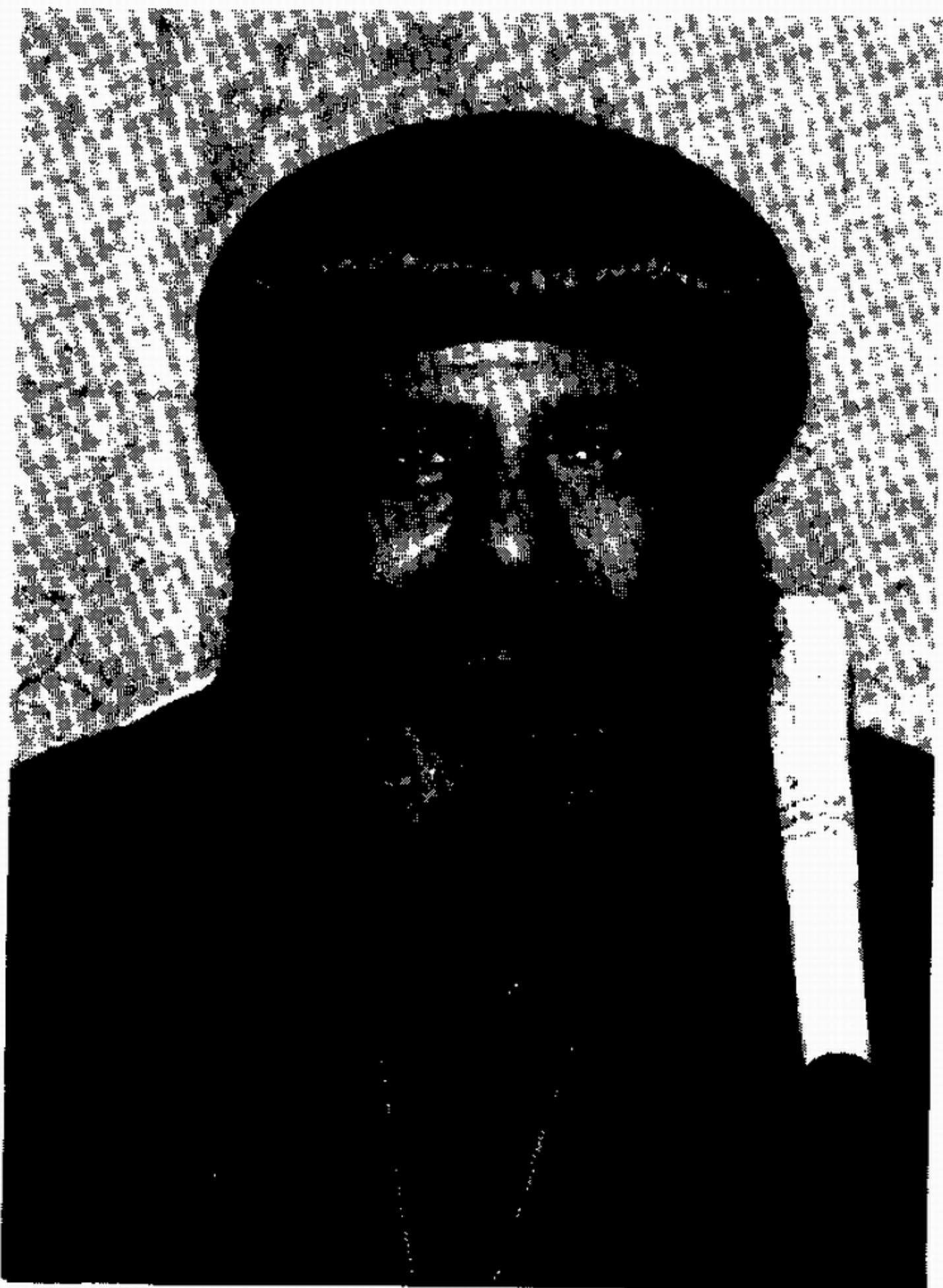
Contemplations On The Ten Commandments

4- The last four commandments.

by H.H. Pope Shenouda III

3rd reprint
Cairo 1980

الطبعة الثالثة
القاهرة ١٩٨٠





البابا شنودة الثالث
بطريرك الكنيسة القبطية الأرثوذكسية

تصدير

لم تكن الوصايا العشر ، وصايا خاصة بزمن موسى النبي ، ولا بالعهد القديم فقط ، إنما هي خاصة بكل جيل لأن السماء والأرض تزولان ، وحرف واحد من وصايا الله لا يزول (مت ٥: ١٨) .

إنما المسيحية أعطت الوصايا العشر مفهوماً خاصاً ، يتفق مع السمو الذي فهمه المؤمنون في العهد الجديد . وبقيت الوصايا ثابتة ، ولكن مفهومها يتسع ، حب يمنع الله بنعمته مجالاً للتأمل . وما أصدق قول داود النبي :

«لكل كمال رأيت منتهى ، أما وصايك فواسعة جداً»
(مز ١١٨: ٩٦)

وقد أقيمت هذه المحاضرات سنة ١٩٦٧ ، ونشرناها أكثر من مرة ،وها نحن نعيد طبعها كما أقيمت وقتذاك .

شوده الثالث

١٩٨٠/٧/١ (٢٤ بؤونة)

عيد القديس موسى الأسود

فهرس

صفحة

الموضوع

الوصية السابعة : لا تزن ٧

الوصية الثامنة : لا تسرق ٣٩

الوصية التاسعة : لا تشهد على قريبك شهادة زور ٧٩

الوصية العاشرة : لا تشته ٩١

الحصّة السابعة

لَا تُتْنِي

لَا تزن (خر ٢٠ : ١٤) ، (تث ٥ : ١٨) .

« أَم لَسْتُم تَعْلَمُونَ أَن جَسَدَكُمْ هُوَ هِيَكَلٌ لِّرُوحٍ
الْقَدِيسٍ . . . فَمَجِدُوا اللَّهَ فِي أَجْسَادِكُمْ » . . .
(أَكُو ٦ : ١٩ ، ٢٠)

بشاير هذه الخطية

يقول الرسول « اهربوا من الزنا . كل خطية يفعلها الانسان هي خارجة عن الجسد . لكن الذي يزني يخطئ الى جسده » (اكو ٦ : ١٨) .

• **وما هي الخطورة في أن يخطئ الإنسان الى جسده ؟**

الخطورة يركزها الرسول في سبعين :

١ - « ألسنتكم تعلمون أن أجسادكم هي أعضاء المسيح . فأخذ أعضاء المسيح ، وأجعلها أعضاء زانية ! حاشا . » (اكو ٦ : ١٥) .

٢ - « ألم لستم تعلمون أن جسدكم هو هيكل الروح القدس . . . وانكم لستم لأنفسكم . . . فمجدوا الله في أجسادكم » (اكو ٦ : ١٩ ، ٢٠) .

« أنتم هيكل الله الحي » (٢ كو ٦ : ١٦) . « أما تعلمون انكم هيكل الله ، وروح الله يسكن فيكم . ان كان أحد يفسد هيكل الله ، فسيفسده الله . لأن هيكل الله مقدس ، الذي انتم هو » (اكو ٣ : ١٦ ، ١٧) .

اذن فالذى يزنى ، إنما يخطئ إلى أعضاء المسيح .
وينفسه هيكل الله ، هيكل الروح القدس ! ٠٠٠
ما أبشع هذا الأمر .

وماذا أيضا عن خطورة هذه الوصية ؟

• انه من فرط بشعاتها ، يُعذقون عليها اسم « النجاسة »

يقول بطرس الرسول ان الله « يحفظ الأئمة إلى يوم الدين معاقبين ، ولا سيما الذين يذهبون وراء الجسد في شهوة النجاسة » (٢ بط ٣ : ١٠) . وهكذا استخدم تعبير « شهوة النجاسة » بدلاً من أن يقول « شهوة الزنا » .

وعندما زنى شكيم مع دينة ابنته يعقوب . يقول الكتاب « وسمع يعقوب أنه نجس دينة ابنته » (تك ٣٤ : ٥) . أما أولاد يعقوب فغضبوه جداً ودبروا حيلة قتلوا بها شكيم وكل رجال مدینته « لأنه كان قد دنس ديشة اختهم ، ونهبوا المدينة لأنهم نجسوا اختهم » (تك ٣٤ : ١٣ ، ٢٧) . ويقول حزقيال النبي عن الرجل الذي يزنى أنه « نجس امرأة قريبه » (حز ١٨ : ١١) . ويقول يهودا الرسول ان المحتلمين « ينجسون الجسد » (يه ٨) . وقد شرح لنا يوحنا الرسول في سفر الرؤيا « دينونة الزانية العظيمة من أجل « رجاسات ونجاسات زناها » (رو ١٧ : ١ ، ٤) .

وشرح لنا هذا القديس العظيم عظمة المائة والأربعة والأربعين ألفاً ، الذين لم يستطع أحد غيرهم أن يرنم تلك

الترنيمة الجديدة ، فقال « هؤلاء هم الذين لم ينجسوا مع النساء ، لأنهم أطهار » . هؤلاء هم الذين يتبعون الحمل حيثما ذهب » (رؤ ١٤ : ٤) . ومثل هذا المعنى أمره الرب أن يوصله إلى ملاك كنيسة ساردس قائلاً : « عندك أسماء قليلة في ساردس لم ينجسوا ثيابهم . فسي Mishon معى لأنهم مستحقون » (رؤ ٣ : ٤) .

من كل هذا نرى أن خطية الزنا سميت نجاسة ، وأن الزناة ينجسون أجسادهم ، وينجسون ثيابهم ، وينجسون النساء ، ويتنجسون معهم ، ويذهبون وراء الجسد في شهوة النجاسة
وماذا أيضا ؟

يقول الرب على لسان أرميا النبي انه بهذا الأمر « تتنجس الأرض نجاسة » ويقول لتلك العاصية « نجست الأرض بزناك » (أر ٣ : ١ ، ٢) . أن الزنا اذن لا ينجس أصحابه فقط ، وإنما ينجس الأرض أيضا ، ينجسها نجاسة يا للهول !

وتسمية هذه الخطية بالنجاسة وما يشبهها من معان ورد في رسائل القديس بولس الرسول أيضا اذ قال « أعمال الجسد ظاهرة ، التي هي ذئني عهارة نجاسة دعارة » (غل ٥ : ١٩) . وقال في رسالته إلى أهل كولوسى « ألميتو أعضاءكم التي على الأرض : الزنا النجاسة الهوى الشهوة الرديئة » (كرو ٣ : ٥) . وقال في رسالته إلى أهل

افسوس « وأما الزنا وكل نجاسة أو طمع ، فلا يسمم بينكم كما يليق بقديسين ... لأنه بسبب هذه الأمور يأتي غضب الله على أبناء المعصية » (أف ٥ : ٣ - ٦) .

بكل هذه الأوصاف وصفت خطية الزنا : وصفت بالنجاسة والدعارة والعهرة والهوى والشهوة الرديمة ... وماذا أيضا ؟

● ومن فرط بشاعتها سميت عبادة الأوثان ذنى :

فعندما عبد بنو اسرائيل الأصنام في عصر القضاة ، قال عنهم الكتاب انهم « لقضائهم أيضا لم يسمعوا ، بل زدوا وراء آلهة أخرى وسجدوا لها » (قض ٢ : ١٧) .

وأصبح هذا التعبير مألوفا في الكتاب المقدس . فلما وقعت مملكة اسرائيل ومن بعدها مملكة يهودا في عبادة الأصنام ، قال رب على لسان ارميا النبي « زنت العاصية اسرائيل ... انطلقت الى كل جبل عال واى كل شجرة حضراء ، وزنت هناك ... ولم تخف اختها الخائنة يهودا ، بل مضت وزنت هي أيضا . وكان من هوان زناها انها نجست الأرض ، وزنت مع الحجر ومع الشجر ، (أر ٩-٦:٣) وبنفس المعنى قال رب على لسان هوشع النبي « ... ذنى افرايم ، تنبع اسرائيل » (هو ٦ : ١٠) .
ويعلينا الوقت ان اوردنا كل النصوص المقدسة التي

يطلق فيها تعبير (الزنى) على عبادة الأصنام . وانما نقول أكثر من هذا ان الخطية عموما سميت (زنى) ، اذ لم يوجد ابشع من هذا الوصف .

وماذا أيضا عن بشاعة هذه الخطية ؟

انه بسببها وقعت أشد عقوبات الله على الأرض :

١ - ماذا كانت أشد عقوبة أوقعها الله على الأرض في العهد القديم ؟ إنها بلا شك عقوبة **الطوفان** حيث قال رب أمحو عن وجه الأرض الإنسان الذي خلقته ... نهاية كل بشر قد أنت أمامي ... لا يدين روحى في الإنسان إلى الأبد » (تك ٦ : ١٣ ، ٧ ، ٣) . هذه هي عقوبة الافناء الجباره التي لم يعدها مثلها . فماذا كان سببها ؟ انه **الزنى** . اذ تبدأ قصة الطوفان يقول الكتاب « وحدث لما ابتدأ الناس يكترون على الأرض ، وولد لهم بنات ، أن أبناء الله رأوا بنات الناس أنهن حسناوات » (تك ٦ : ٢) .

٢ - ان بلعام الذي استأجره بالاق ليلعن اسرائيل ، كان يعرف ما قاله القديس بولس الرسول فيما بعد انه « بسبب هذه الأمور يأتى غضب الله على أبناء المعصية » ، لذلك رأى ان أفضل وسيلة لاحلاكمهم هي ان « يأكلوا ما ذبح للأوثان ويذنووا » (رؤ ٢ : ١٤) . وحدث ذلك فعلا وتحققت **صلالة بلعام** ، اذ يقول الكتاب « واقام اسرائيل في شطيم ، وابتدأ الشعب يذنون مع بنات موآب » (عد ٢٥ : ١) . فعل

غضب الرب على الشعب ، وضربهم باللوبأ . ولم ينقذهم منه إلا فينحاس الذى قام بغيره مقدسة وقتل الرجل الاسرائيلي والمرأة التى يزنى معها « فامتنع اللوبأ عن اسرائيل . وكان الذين ماتوا باللوبأ أربعة وعشرين ألفا » (عد ٢٥ : ٩) . ومدح الرب فينحاس لأنه رد سخطه عن الشعب والا كان سيغففهم . . .

٣ - وبسبب الزنى أيضا حرق الرب سلوم وعموره « فأمطر الرب على سدوله وعموره كبريتا ونارا من عند الرب من السماء . وقلب تلك المدن وكل الدائرة وجميع سكان المدن ونبات الأرض » (تك ١٩ : ٢٤ - ٢٥) . وتذكر القديس يهوذا الرسول هذه الحادثة المرعبة ، فقال « كما أن سدوله وعموره والمدن التي حولهما ، اذ زنت على طريق مثلهما ، وذهب وراء جسد آخر ، جعلت عبرة ، مكافحة عقاب نار أبدية » (يه ٧) . ونحن نعلم أنه قبل حرق هاتين المدينتين ، وبسبب الزنى أيضا ، ضرب الملائكة كثيرا من أهل سدول بالعمى (تك ١٩ : ١١) . ثم احترق هؤلاء الزناة بالنار وهم عميان .

٤ - وبسبب الزنى أيضا كاد يفني سبط بنيامين كله (قض ٢٠) . وبسببيه أيضا أهلك الله كثيرين عندما زروا بيتات موآب . وقد تذكر بولس الرسول هذا الحادث المروع عندما كتب الى أهل كورنثوس اذ سمع « أن بينهم زنا » فقال لهم « ولا زن كما زنى أناس منهم ، فسيسقط في يوم واحد ثلاثة وعشرون ألفا » (أكتو ٨ : ١٠) .

٥ - وبسبب الزنا حكم بولس الرسول على خاطره كورنثوس حكما خطيرا جعله يكاد يبتلع من الحزن المفرط ، اذ قال « قد حكمت في الذى فعل هذا هكذا ... أن يسلم مثل هذا للشيطان لهلاك الجسد لكي تخلص الروح في يوم الرب يسوع » (أكتو ٥ : ٣) .

٦ - وبالاضافة الى هذه الأمثلة من العقوبات الشديدة على الأرض ، توجد أيضا عقوبة سماوية ، وهي الهلاك الأبدي . وفي ذلك يقول بولس الرسول « لا تضلوا ، لا زناة ، ولا عبدة أوثان ، ولا فاسقون ، ولا مأبونون ، ولا متساجعو ذكور ، ولا سارقون ولا طماعون ولا سكرون ولا شتامون ولا خاطفون يرثون ملکوت الله » (أكتو ٦ : ٩ ، ١٠) ونلاحظ هنا أن القديس بولس وضع اسم الزناة قبل عبدة الأواثان مما يدل على خطورة هذه الخطية وبشاعتها .

وماذا أيضا عن خطورة هذه الخطية ؟

● بسبب هذه الخطية وحدها ، يشعل رباط الزوجية المقدس :

هذا السر العظيم الذي شبه به اتحاد المسيح بالكنيسة (أف ٥ : ٢٢ - ٣٢) . والذى قال عنه السيد الرب « الذى جمعه الله لا يفرقه انسان » (متى ١٩ : ٦) ، هذا الرباط المقدس الذى لا تقوى جميع الأسباب على حلله ، يمكن أن ينحل بواسطة هذا السبب الواحد ، ألا وهو الزنا . ان الرب يعرف أن الرجل يمكنه أن يتحمل المرأة في كل شيء ، ويغفر لها كل ذنب أيا كان ، ما عدا الزنا فإنه لا يتحمل ،

ولا يستطيع الرجل بعده أن يعيش مع المرأة . . . انه يحل رابطة (الجسد الواحد) ، ويرجع الزوجان اثنين كما كانا قبل الزواج ، ولا يعودان بعد واحدا . . .

• دلائل أخرى على بشاعة هذه الخطية :

١ - من البراهين القوية على بشاعة هذه الخطية أن القديس بولس يأمرنا قائلاً « لا تغالطوا الزناة . . . لا تغالطوا ولا تؤكلوا مثل هذا . . . اعززوا الخبيث من بينكم ، (أكو ٥ : ٩ - ١٣) . فالآخر الزاني يعزله المجتمع المسيحي ، ولا يختلط به ، كنى نجس ، خبيث ، كسبب عدوى . . . ما أقسى هذا الأمر . . . عندما تعرض له خاطئ ، كورنوس ، كاد أن يبتلع من المحن المفرط (٢ كو ٢ : ٧) .

٢ - وخطية الزنا خطية مركبة : فهي ليست قاصرة على خطية الإنسان نحو غيره باشتهاهه أو تدنيسه أو اعتباره أو اغراهه . . . وإنما بها أيضاً خطىء الإنسان إلى نفسه ، إذ يفقد عفته وطهارته ، ويبدنس نفسه ويختلف صحته . . . ويختلط ، أيضاً إلى الله إذ يأخذ أعضاء المسيح ويجعلها أعضاء زانية ، ويبدنس هيكل الروح القدس الذي هو جسده . . . وهكذا نرى أن داود النبي عندما زنى بأمرأة أوريا الحشى ، صرخ إلى الله قائلاً « لك وحدك أخطئ ، والشر قدام عينيك صنعت » (مز ٥١ : ٤) .

وقد يتتطور الزنا ف تكون له نتائج أخرى خطيرة : مثل فقد

البكورية ، أو الحبل ، أو الاجهاض ، أو الطلاق ، وربما تغير
الدين أيضاً لتلافي نتائج الخطية أو تكميلاً لشهادة تحكمت في
الإنسان ! ..

وليس هذا عجيباً ، فاننا نرى في هذه الأيام - للأسف الشديد - غالبية الذين يتركون دينهم إنما يتركونه لهذا السبب : وقعوا في خطية زنا ولم يستطيعوا أن يتخلصوا من نتائجها !! .. وهذا يعطينا مثلاً عن مدى ما توصل إليه الخطية ...

٣ - وخطية الزنا تشمل الإنسان كله . كل ما فيه يخطيء أثناء ارتكابها : فكره ، وحواسه ، وقلبه ، وجسده ، وروحه ... وكل ما فيه . الخطية تسود عليه كله وتستقطبه . بالذات - الخطايا الشهوانية عموماً والانفعالية - يشترك فيها الإنسان كله ، بعكس خطايا أخرى تكون قاصرة على جزء واحد فقط من تكوين الإنسان : فخطية الشك مثلاً من الجائز أن تكون قاصرة فقط على فكر الإنسان . وبعض خطايا الكلام تكون قاصرة على اللسان ... أما الزنا فيشمل الإنسان كله ...

٤ - ومن بشاعة الزنا يسمونه أحياناً (الخطية) وكفى . فقد تقول فتاة لأب اعترافها « وقعت في الخطية » ولا تزيد شيئاً . ويفهم هو أنها هذه الخطية بالذات ...

٥ - ومن بشاعة خطية الزنا أنها تعتبر عداوة لله ومحبة للعالم ، وفي ذلك قال القديس يعقوب الرسول « أيها الزناة والزواني ، أما تعلمون أن محبة العالم عداوة لله . فمن أراد

أن يكون معباً للعالم فقد صار عدواً لله » (يع ٤ : ٤) .
ولذلك قال بولس الرسول « وأما العاهرون والزناة
فسيدِينهم الله » (عب ١٣ : ٤) .

٦ - ومن أهمية هذه الوصية أن الرسل عندما بحثوا
مسألة الأمم الداخلين إلى الإيمان ، وأرادوا أن يخففوا عنهم ،
فلا يشغل عليهم بوصايا كثيرة ، اقتصرت على منعهم عن
أشياء قليلة هي أبغض ما عند الأمم . وكان الزنا أحدى هذه
البشاعات . وفي هذا قال يعقوب الرسول في مجمع أورشليم
المقدس « لذلك أرى أن لا يشغل على الراجعين إلى الله من
الأمم . بل يرسل إليهم أن يمتنعوا عن نجاسات الأصنام
والزنا والمخنوق والدم » (أع ١٥ : ١٩ ، ٢٠) .

٧ - ومن بشاعة خطية الزنا ، ظن البعض أنها خطية آدم
وحواء التي جرت الويل على العالم كله . ولكنني أنا شخصياً
لا أوفق مطلقاً على هذا الرأي لأسباب كثيرة (٤) .

٨ - ومن خطورة هذه الخطية أنها أسقطت كثيرين من
الأقوية ، منهم أنبياء كداود . ولذلك قال عنها سليمان
الحكيم ، عن خبرة ، أنها « طرحت كثيرين جروحى ، وكل
قتلاها أقوى » (أم ٧ : ٢٦) . ان شيطان الزنا شيطان
عنيف ، يحتاج إلى احتراس شديد ، والى معونة قوية من
الروح القدس .

وتزداد خطية الرجل بشاعة إذا أكره المرأة أكرهاها على

(٤) انظر كتابنا « سنوات مع مشاكل الناس » .

الزنا معه ، وانحصرت بها اختصاصاتها . اذ يكون بذلك كأنه وحش لا انسان . وفي هذه الحالة يحمل خططيته وخطيبيتها ، وبخاصة اذا قاومت المرأة بكل قوتها ولم تستطع ، واستغاثت ولم يغثها أحد ، ولم تكن راضية عن الخطية في قلبها . . . وفي ذلك تقول الشريعة في العهد القديم « يموت الرجل الذي اضطجع معها وحده . وأما الفتاة فلا تفعل بها شيئا . ليس على الفتاة خطية للموت ، بل كما يقوم رجل على صاحبه ويقتلها قتلا هكذا هذا الأمر . . . » (تث ٢٢ : ٢٥ ، ٢٦) .

وهكذا كانت الشريعة تفرق في مسئولية المرأة ان حدث الزنا في المدينة حيث يوجد من يغتصب ، او حدث ذلك في المقل حيث لا يوجد من يسمع . أما ان حدث ذلك في المدينة فتقول الشريعة « اخرجوهما كليهما إلى باب تلك المدينة وارجموهما بالحجارة حتى يموتا : الفتاة من أجل أنها لم تصرخ في المدينة ، والرجل من أجل أنه أذل امرأة صاحبه . فتنزع الشر من وسطك » (تث ٢٢ : ٢٤) .

ويدخل في نطاق الزنا بالاكراه ، ان حدث في غير وعي الطرف الآخر . او حدث بغير معرفة الطرف الآخر وبغير ادراكه لحقيقة الامر كان يحدث ذلك مع الصغار غير العارفين . . . او كان ذلك بطريق المخادعة .

ويزيد خطية الزنا بشاعة ان حدثت مع المحرمات ، او كانت بخلاف الطبيعة حسبما شرح بولس الرسول في رسالته الى رومية (١ : ٢٦ ، ٢٧) ، او كانت باختراع طرق للافتنان في اشباع الشهوة . . .

أنواع من الزنا

لست أريد في هذا المجال أن أستفيض أو أتكلم بالتفصيل ، فهذا الأمر يحتاج إلى كتب بأكملها . إنما أقصد أن أقول كلمة مركبة مختصرة تلم بالموضوع في ايجاز . . .

أسماء :

ان ازنا له فروع وأنواع كثيرة ، بأنسماء عديدة تشمل عدداً وفيراً من مفردات اللغة : فهو يسمى الفسق بالنسبة إلى المتزوجين adultery ، والزنا بصفة عامة fornication ويسمى دعارة وعهرة بالنسبة للمدمرين عليه والمبتذلين فيه . ويسمى البغاء بالنسبة للمشتغلين به والمرتلقين منه . ويسمى السدومية بالنسبة إلى الشذوذ الجنسي وهو على أنواع كثيرة : منها مصاجعو الذكور ، وعكسهم المأبونون . . .

أنواع . . .

قد يكون الزنا بالفكر ، أو بالحواس ، أو بشهوة القلب أو شهوة الجسد ويسمى الشهوة الجنسية . وقد يكون بالأحلام . وقد تتطور الشهوة إلى محاولات للاشباع بطرق

متعددة . . . وقد يكون الزنا باللسان ، أو بالأذان ، أو بالكتابة . وهناك زنا بالنية ، وزنا كامل . . .

واسقاط الآخرين في الزنا قد يكون بالاغواء والاغراء والاعتار ، أو بالخداع ، أو بالمشاركة . وقد يتم بالرضا والاستجابة ، أو بالإكراه والاغتصاب . . .

الزنا بالحواس:

١ - قد يقع الإنسان في الزنا بالنظر . ولذلك قال السيد الرب « إن كل من ينظر إلى امرأة ليشتهيها ، فقد زنى بها في قلبه » (متى ٥ : ٢٨) . وهذا الأمر أدركه أيضاً أيوب الصديق في العهد القديم فقال عبارته الجميلة « عهداً قطعت لعيني فكيف أتطلع في عذراء » (أي ٣١ : ١) .

لذلك فمن علامات العفة الحباء و « النظرة المستحبة » . أما الذي يشبع عينيه من جمال جسدي أو من منظر مثير ، فإنه يدل على أن قلبه غير نقى . . .

ولكن ليس معنى هذا أن كل نظرة خطية . إن النظرة الأولى قد لا تكون خطية ، لأن الإنسان لا يستطيع أن يعيش مغمض العينين . فقد تقع عينيه على منظر جنسي أو منظر مثير دون أن يدرى أو دون أن يريد . إلى هنا لا يكون قد أخطأ . ولكن إذا أثارته هذه النظرة غير المقصودة ، فنظر بارادته

نظرة أخرى ، تكون هذه النظرة الثانية خطية مادامت لونا من الاشباع . وقد لا تكون الخطية في نظرة ثانية لأنه ربما يضيّط نفسه من الخارج فلا ينظر . ولكن تكمن الخطية في داخله في ما أحدثته النظرة الأولى من شهوة في قلبه . . .

٢ - وقد يقع الإنسان في الزنا بالسمع ، عندما يشعر بذلك في سماع الأمور الجنسية سواء أثارته في وقتها ، أو احتزنت في عقله الباطن لتثيره في وقت آخر .

٣ - وقد يقع الإنسان في الزنا باللمس ، أو بالشم عندما تثيره رائحة معينة تشبع حواسه . لذلك تستخدم العطور أحياناً بأسلوب يقصد به الإغراء . . .

الزنا بالفكرة :

الحواس تعمل في الخارج ، ولكن عندما يتدسّس الفكر ، يبدأ الزنا يعمل في الداخل . وقد يتحول الفكر إلى شهوة في القلب ، وقد يبدأ السقوط بشهوة في القلب ، تولد أفكاراً والأفكار تثير الحواس فتبعد عن اشباع . وقد يقتصر اشباعها على الفكر ذاته وما يدور فيه من أحلام اليقظة ومن التصورات الكثيرة .

والفكر الجنسي قد يتولد من القراءات أو المناظر أو السمعاءات أو الخلطة بالثيرات أياً كانت .

على أننا يجب أن نفرق بين حرب الأفكار ، والسقوط بالفكر . فالشيطان ربما يحارب الإنسان بأفكار الزنا ، فان كانت الحرب خارجية تلع على الشخص وهو يرفضها ويهرّب منها . فهو الى الآن لم يسقط ، وإنما يصارع الخطية . أما السقوط بالفكر ، فهو قبول فكر الخطية ، والتفاوض معه ، والتلذذ به ، واحتراز أفكار جديدة لاشتبااع شهوة القلب .

الزنا بالقلب (بالشهوة) :

إن كانت الحرب في الفكر فقط ولم يستعمل بها القلب بعد ، فهي ما تزال حرباً خفيفة . ولكن تشتد الحرب اذا اختلطت بالعاطفة ، وتزداد كلما سيطرت الرغبة على الإنسان . . . عندئذ تصبح الحالة خطيرة ، وقد تتحول الى الزنا بالفعل ، او بالجسم . وقد يكون الزنا بالقلب مجرد نية في القلب قد لا تساعدها الظروف على اتمام العمل ، وقد يصرفها الإنسان روحياً فيتخلص منها .

الزنا باللسان ، وبالكتابة :

يشمل كل كلام جنسى مثير . وينطوى تحت كلام المجنون ، والمغازلة ، والفكاهات الجنسية ، والقصص الفرامية ، والأغانى العابثة . ويدخل فى ذلك أيضاً الكلام الدين الشهوانى . وكل هذا ينطوى تحت عنوان العترة . يخطئ فيه الإنسان الى نفسه ، والى سامعيه . . .

وقد يغير عن هذه المعانى كلها بالكتابة ، سواء قى
الروايات أو القصص أو الأشعار أو الرسائل ، وتؤدى نفس
العثرة . . .

ـ العثرة :

قد تأتى العثرة من الصغر فى طريقة التربية ، من
الوالدين :

من الجائز أن الأب فى الأسرة يريد أن يرفعه عن أولاده ،
فيأخذهم إلى أحدى الروايات في السينما ، وربما تكون معاشرة
تفتح عيونهم على أشياء تفتقدهم بساطتهم الروحية ؛ وقد
يقول الأب أن تلك الرواية ليس فيها شيء ضار وإنها لم
ترك في نفسه أثراً رديئاً . وينسى فارق السن بينه وبين
أولاده ، فهو في سن نضوج يتحكم فيه العقل ، وهم في
سن تتحكم فيه المخواص والغرائز . وينسى أيضاً أن وضعه
الاجتماعي يختلف عن وضعهم ، فهو متزوج لا يقايس من
كبيت ، وهم ليسوا مثله . كذلك ينسى أن العثرة التي
لا تؤثر الآن ربما تؤثر بعد حين . وأن أولاده ربما تتبعهم
هذه المناظر فيما بعد . . .

أب آخر يريد أن يكون بيته راقياً ، حسب مفهومه
الخاص للرقي ، فيزود هذا البيت بكل وسائل الترفية .

بع فيه مثلاً تليفزيون ، ويكون هذا التليفزيون عبارة عن
بيتها منزليه ، تجلس اليها في كل حين الزوجة والأولاد .
ل يدعى هذا الأب انهم سيتحكمون فيما يشاهدونه
سمعونه . وثبتت التجربة انهم لا يستطيعون أن
حكموا . . . ويكون الأب سبب عشرة لبيته كلها . ويغرس
أولاده صوراً تحاربهم في فكرهم وفي أحلامهم وفي
هواهم . . . « وويل من تأتى من قبله العثرات » .
(يو ١٧ : ١)

وتزداد مسؤولية الأب ان كان يرغم أولاده على الدخول
العثرات مقابل تدینهم واحتراسهم بالتهكم المثير . . .
ومثال العترة أيضاً تلك الأم التي تشجع زواج ابنتها ،
ترغبها على لون من التزيين ومن الملابس يجذب إليها الانتظار ،
يوقعها ويوقع الناظرين إليها في عشرة . . .

وقد تأتي العترة من الأصدقاء والمعاشرات الروبيئة :
تي قال عنها الكتاب أنها تفسد الأخلاق الجيدة (١ كو ١٥ : ٣) . وما في تلك المعاشرات من أحاديث عشرة ، وجلسات
نزهات غير بريئة ، وتوجيهات خاطئة تصور الرجلة
السعادة في الفساد . . .

وقد تأتي العترة من اباحية المجتمع ، واغراء الجنس الآخر:
نحن في جيل آخذ في الانحلال ، وبخاصة في أزيائه وفي
بيته وفي اباحيته . ان مودات الملابس مثلاً أصبحت بشعة

بشكل لا يتفق مع الحياة ، ومع ذلك فالناس يجرون وراءها بلا عقل ، دون أن يحكموا الدين أو الضمير في ما يلبسون .. وهم يفعلون ذلك أما اباحية منهم ، أو ادعاء مجازاة العصرية ، أو خوفاً من انتقاد الناس ...

والفتاة كثيراً ما يستهويها اعجاب الناس وتملق الساقطين وهكذا تزين لا لبيتها وإنما للخارج . وكثيراً ما يلذ للمرأة اسقاط الرجال ، ويعطيها هذا الأمر ثقة في نفسها وفي تأثيرها ، غير حاسبة أمام ضميرها مسئولية هذه العشرة . وقد لا تسقط هي في الشهوة ، بينما تسقط غيرها . وقد لا يكون هدفها الشهوة ، وإنما الشعور بشخصيتها ، بطريقة عالمية ...

وقد تقول مثل هذه الفتاة إنها لم تسقط في الزنا ، ولكن الله سيطالبها بدماء الذين سقطوا بسيبها ، وستتحمل معهم خطايهم في يوم الدين . وقد قال السيد المسيح «ويل لذلك الإنسان الذي به تأتي العشرة ... خير له أن يعلق في عنقه حجر الرحم ويغرق في لجة البحر » (متى ١٨ : ٧ ، آ) . هل تظنين أن عبارة « يعني من الدماء يا الله » التي نقولها في المزمور الخمسين ، يقصد بها فقط دماء القتل ، كلا ، بل أيضاً كل شخص أعنوانه وسقط بسيبنا ويطالبنا الله بدمه في اليوم الأخير ...

وما يقال عن المرأة يقال عن الرجل أيضاً إن كان هو سبب العشرة ...

علاقات زنا تحتى بالقوانين :

هناك علاقات اجتماعية تحكم عليها المسيحية بالزنا ، مهما حاولت أن تظهر بمظاهر قانوني ، بأن تحتمى وراء قوانين عالمية لا يوافق عليها الدين . ومن أشهر هذه العلاقات الزانية :

١ - الزواج بعد التطليق المخاطر :

يقول السيد المسيح في شريعة التطليق : « ان من طلق امرأته الا لعنة الزنى ، وتزوج بأخرى ، يزنى » (متى ١٩ : ٩) ، (متى ٥ : ٣٢) « من طلق امرأته وتزوج بأخرى ، يزنى عليها » (مر ١٠ : ١١) « كل من يطلق امرأته ويتزوج بأخرى ، يزنى » (لو ١٦ : ١٨)

ان السيد المسيح وضع سبباً واحداً فقط للتطليق وهو الزنى . فمن طلق امرأته لغير هذا السبب - مهما كانت الأحكام التي حصل عليها - يعتبر طلاقه باطلًا في نظر المسيحية ، ويعتبر ما يزال مرتبطة بالزواج الأول . فان

نزوج يكون كأنه أخذ زوجة أخرى على زوجته ، وهذا ماقصده
الرب في قوله « يزنى عليها » . (مر ١٠ : ١١)

ان كثيرين يحتالون على التطبيق بطرق شتى منها تغيير المذهب
ويحتمون بالقانون الذي يقول انه اذا اختلف الزوجان في
المذهب تطبق عليهم الشريعة الاسلامية . وتحكم محكمة
الأحوال الشخصية في هذه الحالة بتطبيق الزوجة بتطبيق
الشريعة الاسلامية . ولكن يبقى في نظر المسيحية مرتبطا
بزوجته الأولى . لأن الرب يقول « الذي جمعه الله لا يفرقه
انسان » . (متى ١٩ : ٦)

فإن تزوج الرجل الذي حصل على مثل هذا الطلاق ،
فإنه يزنى حسب قول الرب في الانجيل . وقد يحاول أن
يدافع عن نفسه بأن الكنيسة هي التي زوجته ، فنقول أما
إنه خدع الكنيسة ، وأما أن الكاهن الذي أبرم له عقد
الزواج قد أخطأ . وفي كل الحالتين يعتبر الزواج باطلًا في
نظر الدين ، والعلاقة زنا

يجب على الكاهن أن يتتأكد من حالة الزوج الاجتماعية ،
ومن سبب طلاقه وكيفيته
ويجب على الزوجة الجديدة وأهلها أن يفحصوا
ويتأكدوا

٤ - الزوج بمطلقة :

من الأمور التي تحررها المسيحية ، الزواج بالمطلقات .

انها تعتبره زنا ، سواء بالنسبة الى الرجل او المرأة . وفي ذلك قال السيد المسيح في الاناجيل : « ومن يتزوج بمطلقة ، فإنه يزنى » .

(متى ٥ : ٣٢) ، (متى ٩ : ١٩)

« وكل من يتزوج بمطلقة من رجل ، يزنى » .

(لوقا ١٦ : ١٨)

« وان طلقت امرأة زوجها وتزوجت بأخر ، تزنى » .

(مرقس ١٢ : ١٠)

الرجل في هذا الزواج يزنى ، والمرأة تزنى ، فلماذا ؟ ذلك لأن الطلاق اما أن يكون قد حدث بسبب الزنا ، أو لغير هذا السبب .

فإن كان الطلاق قد تم بسبب غير الزنا ، فإنه طلاق باطل ، ويعتبر الزواج الأول قائما . وان تزوجت المرأة بغير رجلها الأول تكون كمن تجمع بين رجلين ، وتعتبر زانية .

وان كانت المرأة قد طلقت لزناها ، فتقويتها أن تبقى بلا زواج . لا يصح أن تؤمن على زواج جديد . وان احتج البعض بأن السيد المسيح قد غفر للزانية ، نقول ان هذه المغفرة تنقذها من الهلاك الأبدي ، أما على الأرض فلا يصح

أن يتزوج مرة أخرى حسب وصية المسيح الغفور نفسه
الذى وضع هذه الشريعة . . .

٣ - الزواج بالمحرمات :

يعتبر زنا أن يتزوج رجل بامرأة لا تحل أن تكون له زوجة . ومن هذا القبيل وقوف يوحنا المعمدان في وجه هيرودس قائلًا له « لا يحل أن تكون لك امرأة أخيك » (مر ٦ : ١٨) . وقد وردت قائمة بالمحرمات في سفر اللاويين (١٨ : ٦ - ١٨) . وقوانين المحرمات محفوظة في الكنيسة . . .

٤ - التسرى وتعدد الزوجات :

هذا الأمر محرم في المسيحية ، ويدخل في نطاق الزنا . وقد تحدثنا عن هذا الأمر بالتفصيل في كتاب « شريعة الزوجة الواحدة في المسيحية » . . .



تتركز وسائل العلاج من هذه الخطية في نوع سلبية
وآخر إيجابية . . .

أما النواحي السلبية فهي الهروب من الخطية . . . بالبعد
عن جميع المثيرات والمعثرات ، والهروب أيضاً من الفراغ . . .

أما النواحي الإيجابية فهي استغلال طاقة الإنسان
وعاطفته في الروحيات ، بمحبة الله التي تطرد محبة الخطية ،
محبة الناس التي تغنيه عن كل محبة خاطئة . . .

الهروب من جميع المثيرات والمعثرات :

أهم وسيلة للعلاج من خطية الزنا هي الهروب . وفي
ذلك يقول الحكيم متعجبًا « أيأخذ إنسان ناراً في حضنه ولا
يحرق ثيابه !؟ أو يمشي إنسان على الجمر ولا تكتوى رجلاه !؟
لماذا من يدخل على امرأة صاحبها » . (أم ٦ : ٢٧ - ٢٩)

ولا تظن أن التعرض للخطية نوع من الشجاعة . كلام
له نوع من المخاطرة المطردة والرغبة في ذلك تدل على عدم

نقاوة القلب . والذى يهرب من المغارات هو الطاهر الذى لا يتبعاوب معها . . .

عليك أن تهرب من كل ما يتبعك ويسبب لك السقوط، ذاكرا قول الكتاب « اذكر من أين سقطت وتب » (رؤ : ٥) . اهرب من المناظر المغيرة ، ومن السماعات ، القراءات ، والزيارات والمقابلات التى تجذبك الى الخطية . واهرب من الصداقات والمعاشرات الرديئة . واعرف أن صديقك الحقيقي هو الذى يقربك الى الله . . .

اذا حوربت بأحلام دنسة بالليل ، فلا تعاود ذكرها فى فكرك أثناء النهار ، لثلا تصير لك عشرة . . .

واحترس من أن يأتيك فكر الخطية عن طريق توبیخ نفسك بتذكر خططيتك ، وان أردت أن تضع خططيتك أمامك فى كل حين ، تذكر خططيتك بصفة عامة ، ولكن احذر كل الحذر أن تدخل فى تذکار التفاصيل . لأن الخطايا الشهوانية بالذات يمكن أن يرجعها تذکار تفاصيلها . ولعل مثل هذا هو ما يقصده الأب الكاهن فى صلاة الصلح فى القدس الالهى عندما يقول « تذکار الشر الملبس الموت » . . .

فااحترس ، فإن فكر الخطية ، قد لا يأتيك فى صورة خطية ، وإنما فى صورة فضيلة . . . بأن يلبس ثياب الحملان . . .

اهرب من مادة الخطية . فالقديسون يقولون ان القريب من مادة الخطية تكون له جربان ، حرب من الداخل والخارج

من الخارج . والقريب من مادة الخطية سهل السقوط .
كأنسان قريب من بشر يمكن لعدوه أن يسقطه فيه . أما إن
كان بعيداً عن البشر ، فإن عدوه الذي يريد أن يسقطه ،
قبل أن يتمكن من جره إليه ، يكون الله قد أرسل إليه من
ينقذه . . .

واهرب أيضاً من نفسك أن كان الانفراد بها يقودك إلى
السقوط . واعلم أن الوحدة ليست هي مجرد الانفراد ،
وانما هي الملوس مع الله والانفراد به . فجلوسك مع الناس
خير من جلوسك وحدهك مع الشيطان ومع أفكار النجاسة .
لذلك نتصفح أحياناً بالهروب من أفكار الخطية . . .

الهروب من أفكار خطية :

أولاً ، اهرب من كل ما يسبب لك فكر الخطية ،
وأن أنتك أفكار الخطية ، فقاومها ولا تستسلم لها .
وضع أمامك قول الرسول « مستأنسين كل فكر إلى طاعة
المسيح » . (٥ : ١٠) (٢)

ويمكن أن تقاوم فكر الخطية بأن تشغلي ذهنك بفكير
آخر يحل محله : بصلاة ، بتأمل ، بقراءة ، بمذاكرة ،
بالتفكير في أية مشكلة مالية أو اجتماعية أو في أي مشروع
نافع . وكلما كان الفكر الجديد عميقاً وقوياً ومركزاً ، كلما
استطاع أن يطرد الفكر الأول الدنس . . .

وان لم تقو على رد الفكر بالفكر ، انشغل فى أى عمل
يدوى أو فى أية تسلية بريئة . . .

وكل هذا يبدد الفكر ولا يدعه ينفرد بك . . .

وان استمر الفكر يتبعك ، انشغل بالحديث مع
الناس . فانك لا تستطيع أن تتحدث معهم وتفكر فى فكر
الخطية فى نفس الوقت . . .

الهروب من الانجذاب في التيار :

ليس عيناً أن الكنيسة اعطتنا فى أول النهار أن نصل فى
صلاة باكر هذا المزמור « طوبى للرجل الذى لم يسلك فى
مشورة الأشرار ، وفي طريق الخطأ لم يقف ، وفي مجلس
المستهزئين لم يجعلس » . لذلك اهرب من البيئة الشريرة
أثلاً تنزلق فيها .

ربما يكون لك بعض زملاء عابشين ، يدعونك الى العبث
معهم . وان لم توافقهم يشبعونك تهكمها واستهزاءاً . على
الرغم من كل هذا ، لا توافقهم ، ولا تشجع فى تيارهم .

احتفظ بمبادئك الروحية ، وليقى الناس عنك هاية ولوطن .
لا تمثل فى طريق الخطية خوفاً من كلام الناس . فان كلام
الناس لا يمثل الكمال الذى تسعي اليه ، وليس هو عذراً
ينقذك فى اليوم الأخير . والانسان القرى فى شخصيته هو
الذى يقود وليس الذى يقاد . . .

لا يصح أن تتبع العالم في ترفيهاته وفي أزيائه وفي عبشه وفي هزله وفي اباحتته ، فالرسول يقول لنا « لا تشاكلوا هذا الدهر » (رو ١٢ : ٢) أي لا تكونوا شكله وشبيهه ، فأنتم صورة الله ومثانة .

احذر من الاستسلام :

احذر من الخطوة الأولى . فإن كل خطوة في الخطية قد تقود إلى خطوة أخرى . فإن وقعت في آية خطوة من خطوات الخطية ، لا تيأس ، ولا تستسلم إلى غيرها . ولا تقل في نفسك « لافائدة . ها قد سقطت » . إن اليأس يضعف إرادتك ، ويجعلك تستسلم ، فاحترس منه .

إن هذه الخطية لا تستريح حتى تكمل ، فلا تعطها فرصة لأن تكمل . إن وقعت في الزنا بالنظر أو بالسمع ، اندم على ذلك ولا تتطور إلى الزنا بالفكرة . وإن وصلت إلى الزنا بالفكرة ، اهرب ولا تتطور إلى الزنا بالقلب والشهوة . وإن وقعت في الشهوة فلا تكملها بالفعل . جاهد وقاوم متذكراً توبیخ الرسول لنا بقوله « لم تقاوموا بعد حتى الدم ، مجاهدين ضد الخطية » (عب ١٢ : ٤) .

قال مار اسحق : ليس الجنود المنتصرون فقط هم الذين يكلمون ، بل أيضاً الجنود الذين ضربهم العدو وكسر أعضاءهم ، ما داموا قد صمدوا في القتال ، واستبسلاوا ولم يستسلموا له . فكن كذلك .

اهرب من الفراغ :

من أكبر الأمور محاربة للشباب ، الفراغ والكميل . وعلى العكس فان الانسان المشغول لا يكون متفرغا للتفكير في مسائل الجنس . وهو أيضا غير متفرغ للجلوس فى مجالس العبث والمعoun . لذلك فغالبية المشغولين غير محاربين بالخطية . ان الطالب المجتهد المواظف على دروسه ، لا يترك له المذاكرة والاهتمام بمستقبله اى مجال للتفكير في الخطية . واذ هو مستريح من هذه الافكار يتفرغ للمذاكرة بالاكثر ، وهذه تقوى تلك ...

لذلك كن انسانا منتجا ، انسانا يعرف قيمة وقته وقيمة حياته ، ويستغل كل دقة للخير . انشغل بعملك ، وبصلواتك واجتماعاتك الروحية ، وبالخدمة ، وبالقراءة والاطلاع . وكل هذا سوف لا يترك لك فرصة للتفكير في الخطية . كما أن العمل الكثير يستهلك الطاقة الزائدة عند الشاب ، ولا يدعها تجراه جنسيا ، هذه الطاقة التي قد يكون مصدرها حرارة الشباب انطبعية أو كثرة الطعام ودسمه في فترة النمو .

وكل هذا يجعلنا نتدرج الى الكلام عن العلاج الايجابي لهذه الخطية ... بمحبة الله والناس ...

محبة الله :

ان محبة الله اذا ملكت قلب الانسان ، فانها تطرد منه

محبة الخطية ، بل تجعله يكره الخطية ويشتئر منها ولا يتأثر بها . بل تأتيه مشاعر روحية وحرارة في الروح تعطيه قوة خاصة أمام الخطية .

فلكي ينجو الانسان من الزنا ، لا يكفيه فقط الهروب من أسبابه ، وإنما يلزمته أيضا تحصين قلبه من الداخل بمحبة الله . ويأتي ذلك بالمواظبة على وسائل النعمة من صلاة وتأمل وقراءة للكتاب المقدس والكتب الروحية وسير القديسين ، والمواظبة على حضور الكنيسة والقداسات والاجتماعات الروحية والمواظبة على محاسبة النفس وعلى الاعتراف والتناول ، وأيضا الاهتمام بالصوم وبالمطانيات والخدمة ، والانتفاع من الصداقات الروحية والقدوات الحسنة

وبهذه الوسائل الروحية يتنقى قلبه ، ويقوى من الداخل ، وإن أنته حرب يقاوم ولا يسقط . وإن ضعف وسقوط يكون سقوطه أخف ، وسرعان ما يقوم ويندم

الطاقة والعاطفة :

ان الشكلة الجنسية كلها تتركز في التوجيه الخاطيء أو التوجيه الجسدانى لهاتين النقطتين : الطاقة والعاطفة .

فالطاقة حرارة زائدة في الجسد هي من خواص سن الشباب
وإذا لم يحسن توجيهها فما أسهل عليها أن تدمره جنسيا .
وقيادة الشباب ورجال التربية يحاولون استهلاك هذه الطاقة
عن طريق الرياضة البدنية والرحلات وزواحي النشاط المختلفة
للشباب فكريًا وجسديًا . بينما رجال الروح يهمهم استغلال

هذه الطاقة في العبادة والخدمة والأمانة في العمل والنشاط
داخل الكنيسة ...

أما من جهة العاطفة ، فان سن الشباب سُن عاطفة واندفاع ، وبخاصة لو كان الشخص عاطفياً وحساساً بطبيعة . يضاف الى هذا أن البعض قد يكون محرومَا من هذه العاطفة في بيته أو بيته ، قد يكون لأسباب خاصة محرومَا من الحب والعطف والحنان وال التجاوب العاطفي . والمشكلة التي تواجهه هي التعمير عن كل هذا بطريقة خاطئة .

اما الانسان الشبعان عاطفيا ، فانه يكون اقل تعرضا للسقوط من الناحية الجنسيه . فيجب اشباع عاطفة الشباب بطريقة روحية سليمة .

وأفضل وسيلة لهذا هي محبة الله التي لا يوجد أعمق منها ، والتي عندما وجدتها أناس تركوا الأهل والاصحاب والمال والمراکز وكل شيء من فرط محبتهم للملك المسيح . وترتبط بمحبة الله محبة الكنيسة والغرة عليها والالتهاب من أجل خلاص أنفس الناس ووصولهم الى الرب والتصاقهم به . ومن هنا كانت الخدمة عاملا أساسيا في اشباع الانسان عاطفيا على مستوى روحى أعلى وأعمق بكثير من المستوى الجسدي . وعموما نرى الاشخاص المداومين عمل وسائل النعمة ، والملتصقين بمحبة الله ، والنشطاء في الخدمة هم أقل سقوطا في الناحية الجنسية .

وعندما تضعف روحيات الانسان، تبدأ الخطية أن تماريه.

ان مجرد زياره مريض ، او تعزية حزين ، او الجلوس مع الاطفال في مدارس التربية الكنسية ، او الجلوس مع الاطفال في أحد الملاجئ ، . . . كافية لملء القلب بمشاعر سامية قادرة على نسيان كل ما يتعلق بالمسائل الجنسية . . . انما يتشرط أن يواكب الانسان على الخدمة في عمق وفي حب وبطريقة روحية . . .

يبقى بعد ذلك . . .

يبقى بعد ذلك أن نقول أن حياة الطهارة والعفة تحتاج إلى معاونة خاصة من الروح القدس ، ويأتى ذلك بالحياة الروحية والمندامة على الصلاة .

وتحتاج أيضاً أن يبعد الإنسان عن ادانة الآخرين . لأنه بادانة الآخرين يحدث أن تتخلى النعمة قليلاً عن الإنسان حتى يشعر بضعفه فيدين غيره . وليس أكثر من الزنا في اشعار الإنسان بضعفه .

• • •

الهنا الصالح المحنون الذي منع العفة لا ونسطينوس وبيلاجيه ومريم القبطية وكثيرين من الذين سقطوا ، هو قادر أن يمنحكها لكل شعبه وبخاصة المحاربين والمذلين والمقيدين بقيود الشيطان والجسد حتى يسبحوا له جميعهم تسبيحة جديدة مع المائة والأربعة والأربعين ألفاً البوليين ، آمين .



« لا تسرق » (خر ٢٠ : ١٥) ، (تث ٥ : ١٩)
« لا سارقون ولا طماعون .. ولا خاطفون ، يرثون
ملكوت الله » . (أ كو ٦ : ١٠)

الفصل الأول

ما هي السرقة — من تسرق

ما هي السرقة ؟

■ ان السرقة ليست هي بصفة عامة أخذ مال الغير .
فان تلميذ الرب - لما جاعوا - قطعوا السنابل من الحقل ،
ولم يوبخهم أحد على ذلك . وانما كان انتقاد الفريسيين عليهم
مركزًا في نقطة واحدة ، وهي أنهم فعلوا ذلك في يوم سبت
(متى ١٢ : ١ ، ٢) . فكون انسان جائع يفرك بعض سنابل
في الطريق ويأكلها ، كان أمراً مسموحاً به . وفي ذلك تقول
الشريعة « اذا دخلت زرع صاحبك ، فكل عنباً حسب شهوة
نفسك ، شبعك . ولكن في وعائلك لا تجعل . اذا دخلت زرع
صاحبك ، فاقطف سنابل بيديك ، ولكن منجلاً لا ترفع على زرع
صاحبك » (تث ٢٣ : ٢٤ ، ٢٥) .

السرقة اهان ليست هي أخذ مال الغير ، وانما هي سلب
مال الغير . فأخذ مال الغير برضاه أو بسماحه أو بجوده ،
ليس سرقة ...

■ وقد تحدث السرقة في المخاء ، دون علم المسروق ، كما يفعل المحتلسون ، كيهودا الذي كان يأخذ من الصندوق خفية دون علم التلاميذ (يو 12 : 6) ، وكما ينقب السارقون ويسلقون (متى 6 : 19) ، كاللصوص الذين يسلقون البيوت في غيبة أصحابها ، أو عندما ينام صاحب البيت .

ولكن ان كانت بينك وبين صديق محبة كبيرة وخلطة ودالة ، واحتاجت الى شيء من اشيائه وأخذته ، وهو لا يمانع مطلقا في ذلك لو كان حاضرا ، فهذا لا يعد سرقة ، على شرط أن تبلغه بأنك أخذت ذلك الشيء وتستسمحه فيه . أما اذا أخذت منه دون علمه ، وأنت تقصد أن تخفي عنه ، فان مثل هذا التصرف يتنافى مع الامانة . . .

ان الاخذ في المخاء ، أو في انتظام ، هو سرقة . . .

■ وتحت بند عدم العلم ، تدخل أيضا انواع السرقة التي تحدث عن طريق الخداع ، أو الاحتيال ، أو التزوير ، وهالشيء .

ففي هذا كله لا يكون المسروق على علم بحقيقة الأمر من جهة ما يؤخذ منه . وفي هذه الانواع تضاف الى السرقة خطبية أخرى هي الكذب . . .

■ ولكن قد تحدث السرقة أيضا علينا ، أمام عيني المسروق وتحت سمعه وبصره ، ولكن بدون رضاه : كالاستيلاء على مال غير بالقوة ، بالقهر أو بالاغتصاب ، أو ما يسمونه السرقة

بالإمراه ، ، ، مثلما يعمل الحاطفون وقاطعوا الطرق وقراصنة السفن ، ، ، هؤلاء الذين قد تمتزج سرقتهم أحياناً بالأيذاء ، ،

■ والسرقة لا تقتصر فقط على عامل الأخذ ، وإنما يدخل فيها أيضاً عامل الاتلاف . والذى يتلف لأحد شيئاً ، إنما يكون قد ضيع شيئاً من ماله . ويدخل هذا تحت عنوان السرقة ، وبخاصة إن كان الاتلاف متعمداً ، وفي هذه الحالة تنضم إلى السرقة خطية أخرى هي عدم المحبة . وعلى العموم ينبغي للشخص الذى اتلف لأحد شيئاً أن يصلاحه له أو يعرضه عنه . وكمثال للاتلاف إن مرق أحد آخر كتبه أو ملابسه ، أو أفسد أدواته ، أو كسر زجاج نوافذه ، ، ،

والاتلاف المتعمد حالة أبشع . فالسارق قد يستفيد شيئاً مادياً من وراء سرقته ، أما الذى يتلف ما يملكه غيره ، عن عمد ، فهذا لا يستفيد شيئاً سوى اشباح العقد أو الكراهة التي في قلبه ، ، ،

ويدخل في هذا البند أيضاً اتلاف الملكية العامة كالمظاهرات التي تحطم معبأط الطرق مثلاً أو الأشجار أو عربات المواصلات . هذه تعتبر أيضاً سرقة ولكن لاموال الدولة أو لممتلكات الشعب .

■ والسرقة عمل العموم هي عدم احترام حقوق الغير وملكيته .

■ والسرقة تدل على خبيثة نفس السارق وعدم أمانته . إنها تحطم شخصيته في نظر الناس ، وتدعوهם إلى

الاحتراس منه ، والى احتقاره ، وعزم الخلطة به .. بل تجعل
السارق ذاته حقيرا في عيني نفسه .
ولكن لا يجوز أن ننظر اليها بهذه النظرة في حالة الأطفال
الصغار الذين لا يستطيعون أن يميزوا الملكية الخاصة أو حقوق
الغير وإنما يرون كل شيء أمامهم مشاعرا يأخذون منه ببساطة
دون شعور باثم . وقد يأخذ الطفل شيئا ليس له ، ويعلم
ذلك خفية ، ولكن ليس عن شعور بالسرقة ، وإنما خوفا من
أن يؤخذ منه ...

ولكن بمرور الوقت ، وبعامل النمو ، النمو العقلي والنفسى
والتربوى ، يبدأ الطفل في ادراك معنى الملكية الخاصة واحترام
حقوق الغير ، وإن أخذ ما لغيره يحس وخزا في ضميره ويشعر
بالخطأ ، وعندهذا يعتبر عمله سرقة ...

■ والسرقة قد تكون أحيانا نوعا من المرض ، مجرد مرض
نفسي . يحتاج مثل هذا المرض إلى علاج لا إلى عقاب . وفي
حالة هذا المرض نجد أن السارق قد يأخذ لشيء لا يحتاج
إليها مطلقا ، أو لا يعرف كيف يستفع بها . وإنما يجد لذة في
الاحتفاظ بها ، ولذة في أخذها من غيره . وقد يكون مدفوعا
إلى السرقة بعوامل داخلية فوق ارادته ، وقد يبكي أحيانا لانه
يفعل هذا ، ولكنه لا يستطيع أن يقاوم نفسه .

يحتاج مثل هذا إلى علاج ، والى البحث عن أسباب مرضه
وจذورها في نفسه وفي تاريخ حياته وبيئته وأسلوب تربيته .

■ ان المال الحرام الذى يحصل عليه السارق كفيل بان
تصبح المال الحلال الموجود معه من قبل . وعلى رأى المثل
الحرام يأخذ الحلال ويضيئه) . ان السرقة نار للسارق
نفسه ، تتلف ما معه . انه مثل انسان تناول طعاما فاسدا :
ما ان نزل هذا الطعام الى جوفه ، حتى تقىء كل ما فى داخله
ن جيد وردى ، ٠٠٠

ما اجمل ان يعيش الناس معا بالأمانة ، فى ثقة متبادلة
اطمئنان : يترك الانسان اى شيء له فى اى مكان ، فيجده
عيبث هو . ويترك بيته مفتوحا ، فلا يأخذ أحد منه شيئا .
ان نسى خطاباته او أسراره فى موضع ، يكون مطمئنا أنه لن
سمع أحد لغافلته بأن يطلع على شيء منها ٠٠٠

■ وقد كانت السرقة تعتبر خسارة وكانت محترقة ومكرورة
من الناس ، حتى قبل الشريعة ، قبل أن يقول الله «لا تسرق» .
هذا يدل على أن الانسان بطبيعته ، بحكم ضميره ، ينفر من
هذا الأمر .

عندما لحق لا بان بيعقوب واتهمه قائلا «لماذا سرقت آلهتى؟»
يقصد أصنامه) ، شعر يعقوب ببراعة التهمة وأجابه
الذى تجد آلهتك معه لا يعيش) (تك ٣١ : ٣٠ - ٣٢) .
وهكذا حكم على السارق بالموت ، وبيانه لا ينتهي الحياة ،
ذلك قبل الشريعة . ومثل هذا الحكم نفسه نجده في قصة
يوسف مع اخوته .

فعندما أتتهم اخوة يوسف بسرقة كأسه ، اشتمزوا من التهمة جدا ، وأجابوا في أنفة وعزّة نفس «لماذا يتكلم سيدنی مثل هذا الكلام ؟! حاشا لعبيدهك أن يفعلوا مثل هذا الأمر . هوذا الفضة التي وجدناها في أفواه اعدانا رددناها اليك من أرض كنعان . فكيف نسرق من بيت سيدك فضة أو ذهبا ؟! الذي يوجد معه من عبادك يموت ، ونحن أيضا نكون عبيدا لسيدي » (تك ٤٤ : ٩٧) .

■ ان السرقة خطيئة تخجل من ذاتها ، لذلك تعمل في الظلام . صاحبها يشمئز منها ويتبّأ ، ويحاول أن ينفيها عن نفسه . ولذلك نقول :

« ان سار شيطان السرقة في طريق ، يقول له شيطان الكذب : خذني معك » .

ان شيطان السرقة يعتمد دواما على شيطان الكذب ، ويتخذه له رفيقا ومعينا . ومن الصعب أن نجد سارقا لا يكذب . فالكذب اما أن يحدث في أعقاب السرقة ، أو أن يكون خطية مصاحبة لها . والسارق دائمًا يكذب ليغطى سرقته ، وقد يكذب لكي يتمكن من اتمام السرقة . قد يكذب أثناء السرقة أو قبلها ، لكي يخدع المسروق ويتمكن من سرقته ، كما في حالة الغش في التجارة . أو يكذب على المراقبين له ، أو من يشك فيه

وما دامت السرقة تلجمها إلى الكذب ، فيجب على آباء

الاعتراف أن يلتفتوا الى هذه النقطة جيداً . فمن يعترف بخطية سرقة ، يجب أن يسألوه أيضاً عن علاقته بالكذب أو بالخداع .

وتزداد خطية السرقة ثقلاً بعاملين :

- ١ - مقدار الضرر الذي يحدث للمسروق .
- ٢ - شخصية المسروق ذاتها ، وبخاصة لو كان المسروق فقيراً ومحاجاً ، أو لو كان المسروق مقدساً .

لذلك علينا أن نسأل :

مَنْ تِسْرِقْ ؟

■ فكلما كان المسروق فقيراً ومحاجاً . كانت الخطية أعظم . لذلك كانت خطية بشعة جداً أن يسلب أحد مال اليتيم أو الأرمدة مثلاً . ولهذا وبحسب السيد المسيح الكتبة والفرسانيين قاتلا « الذين يأكلون بيوت الأرامل ... هؤلاء يأخذون دينونة أعظم » (مر ١٢ : ٤٠) . وأيضاً « ويل لكم أيها الكتبة والفرسانيون المراوون، لأنكم تأكلون بيوت الأرامل . لذلك تأخذون دينونة أعظم » (متى ٢٣ : ١٤) .

ولا يقاس ثقل السرقة بمقدار قيمة الشيء المسروق ، وإنما بمقدار أهميته للشخص الذي سرق منه ... كالذي يسرق

ابرة الخياط ، أو فرشة الرسام .. ما قيمة الابرة أو الفرشة؟
قد لا تساوى شيئاً ، ولكنها ذات قيمة حيوية لصاحبها ،
وقد يتعطل عمله أو رزقه بسببها ..

وقد لا يكون للشيء المسروق قيمة في ذاته ، ولكنها يمثل
لصاحبها ذكرى عزيزة أو أهمية خاصة بحيث أن فقدانه يحدث
في قلبه ألمًا عميقاً ، ومن الصعب أن يعوضه بغيره .

والسرقة من انسان محتاج تدل على عدم حساسية في قلب
السارق ، مثال ذلك من يأخذ ربا أو رهنا من انسان لا يجد
قوته الضروري ، فكانه يسلبه طعامه وطعام أولاده .. ان
هذا الفقير لولا عوزه ، ما كان يلجأ إلى القرض أو الرهن .
فهل يليق - بدلاً من مساعدته بروح المحبة - أن يفرضه
انسان بالربا؟!

ان هذا الربا هو سرقة خالية من الرحمة ، لذلك حرمه
الرب كما حرم رهن الفروبيان ، فقال : « ان افترضت فضة
لشعبك الفقير الذي عندك ، فلا تكون له كالمرابي . لا تخرج على
ربا . ان ارتහت ثوب صاحبك ، فالي غروب الشمس ترده
له ، لأنك وحده قادر عليه ، هو ثوبه بجلده ، في ماذا ينام؟ فيكوز
اذا صرخ الى انى اسمع لاني رؤوف » (خر ٢٢: ٢٥-٢٧) .

وقال أيضًا « اذا افتقر اخوك وقصرت يده عندك
فاعرضه غريباً أو مستوطناً فيعيش معك . لا تأخذ منه را
ولا مرابحة ، بل اخش الرب الهك فيعيش اخوك معك
فهيستك لا تعطه بالربا ، وطعمك لا تعط بالمرابحة ..

(لا ٤٥ : ٣٥-٣٧)

وقال أيضا « لا تفرض أخاك بربا : ربا فضة ، أو ربا طعام ، أو ربا شيء ما مما يفرض بربا » (تث ٢٣ : ١٩) .
ان المال الزائد الذي يأخذه مرابي من انسان فقير ، هو سلب حاجياته الضرورية . وهو غير الربا الذي تدفعه البنوك والمصارف التي تتاجر بمال المودعين وتقيم مشروعات اقتصادية وتربيح ثم تشركم في ربها

وان كان هذا اربا الذى يؤخذ من الفقير يعتبر سرقة
وسلبا ، على الرغم من أن غير الرحمتين يسبغون عليه صفة
شرعية ، فماذا نقول اذن عن بشاعة السرقة الواضحة التى
فيها ينقب لص بيت ارملا أو فقير محتاج ؟! لذلك وبخ الرب
الكتبة والفريسين قائلـا « ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون
المراوغون ، لا لكم تأكلون بيوت الأرامل » (متى ٢٣ : ١٤) .
وان كنا قد تكلمنا كثيرا عن بشاعة السرقة من الفقراء ،
فليس معنى هذا أن السرقة من الأغنياء حلال أو أمر ليس
بذى بال !! كلا ، وانما نقول انه ان كانت السرقة من انسان
غنى له ما يفيض عن حاجته ، هي جريمة وخسـة ، فكم بالأولى
من يسرق من الفقراء والمعوزين أو من يظلمهم في رزقهم !!!

■ وإن كانت السرقة من الأشخاص العاديين أمراً بشعاً ،
فماذا عن السرقة من الكنيسة أو من الكهنة ؟

ان سرقة المقدسات شيء خطير، وسرقة الهياكل والكنائس أمر لا يتصوره عقل . لذلك نجد الكنائس في كثير من بلاد أوروبا مفتوحة على الدوام ، بلا حراس ، بكل ما فيها .

لا يتتصور أحد ولا يتخيل أن إدميا يسمع له ضميره أن يدخل إلى بيت الرب ويسرق منه شيئاً . . . إنها مقدسات ، في بيت الله ، كل من يدخله يملأه الخشوع والرهبة والرغبة في التوبة لذلك ماذا نقول عنمن يسرق من الكنيسة شماعاً أو كتاباً أو لفائف أو ما شاكل ذلك ؟ لا عذر مثل هذا إن قال إنه يأخذ شيئاً على سبيل البركة ! فالبركة لا تأتي بالسرقة . . .

بل ماذا يمكن أن يقال فيمن يسرق من مال الكنيسة أو أوقافها ويستبيحه لنفسه ونبيته ؟ ! وهو مال الله ، ومال القراء ، ومال مقدس . . .

بل ماذا نقول عنمن يسرقون أجساد القديسين وعظامهم وذخائرهم ، وينقلونها خلسة إلى كنائسهم أو إلى بلادهم بحجة البركة . . . إن جسد مار مرقس كان قد سرق في القرن السادس ، والذين سرقوه بروا عهدهم أمام ضحاياهم بأنهم أخذوه على سبيل البركة ! . . . ما أكثر ما سرق من عظام القديسين باسم البركة ، وما أكثر ما سرق من مخطوطات الأديرة والكنائس القديمة باسم حب العين والمعرفة . . . إنها أعذار ، ولكنها لا تبرر . . .

■ وأأشعر من الكل ، ماذا يقال في من يسرق من الله ذاته ؟

والإنسان يسرق من الله عن طريق تقصيره في دفع العشر والبكور والندور . وقد شرح هذا الأمر في سفر ملاخي النبي حيث قيل :

• ارجعوا لي أرجع إليكم » قال رب الجنود . فقلتم بماذا

نرجع ؟ أيسهل الانسان الله ؟ فانكم سلبيتموني . فقلت لهم
سليناك ؟ في العشور والتقدمة . . . هاتوا جميع العشور
الى الحزنة ليكون في بيتي طعام ، وجربوني بهذا قال رب
الجنود » (ملا ۳ : ۷ - ۱) .

هذا المال الذى نسلبه من الله ، والذى يخص الفقراء
ونحفظه لأنفسنا ولا نعطيه لاصحابه الفقراء ، هو مال انتظلم
الذى قال عنه الرب « اصنعوا لكم أصدقاء من مال الظلم »
(لو ۱۶ : ۹) . أى المال الذى تستيقنه فى جيوبنا ونحن
لا نملكه ، بل يملكه الفقراء الذين ظلمناهم ولم نعطهم ايام
وهو من حقهم . لذلك فهو مال ظلم يجب أن نرجعه
لاصحابه ، فنكسب أصدقاء يصنون من أجلنا . . .
وكما نسرق من الله مال الكنيسة ومال الفقراء ، نسرق
منه الوقت أيضاً . . .

ان الله وقنا من حياتنا ، أحياناً نسلبه ايام ، ونقتضيه
فى مشاغل أخرى . ومن أمثلة ذلك :

أ - يوم الرب : للرب يوم فى الأسبوع ، ملكه هو
وليس ملكنا نحن . ليس من حقنا أن نستغله كيفما شاء .
هو مكرس لخدمة الرب وعبادته . فان قضيناها فى غير ذلك ،
نكون قد سرقنا من الرب يومه .

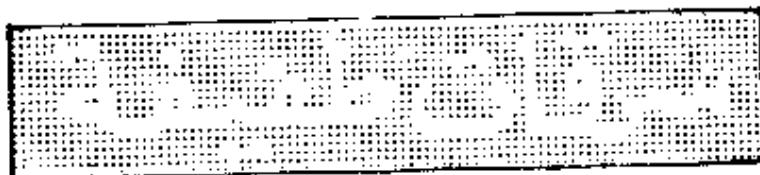
نقطة أخرى . وهى أن الدولة هنا فى مصر تمنع غالبية
الموظفين المسيحيين عطلة ساعتين فى صباح كل أحد [من
الثانية حتى العاشرة صباحاً] الحكمة فى هذا أن تعطى لهم

فرصة لحضور قداس الالهى . فان كان الموظف المسيحي لا يذهب الى الكنيسة فى صباح الاحد ، ويقضى هاتين الساعتين حسبما يريد فى بيته او فى اى عمل يروقه ، فانه يكون قد سرق وقت الرب المخصص له .

ب - **وقت العبادة** : وكما ان للرب يوما كل أسبوع ، كذلك له أوقات فى كل يوم ينبغي أن تخصص للمصلحة والتأمل والمطانيات ، ولقراءة الكتاب المقدس والكتب الدينية ، ولحضور الاجتماعات الدينية ، وللخدمة . فان كانت مشاغل العالم تبتلع حياتنا ، فلا تبقى لنا فرصة للعبادة ، تكون قد سلبنا الله وقته . وكما ان الله البكور من اموالنا ، كذلك له بكور وقتنا أيضا . ولهذا قال المرتل « يا الله انت الهى ، اليك ابكر ، عطشت نفسى اليك » (مز ٦٣ : ١) . وقال الله « الذين يبكون الى يجدوننى » (أم ٨ : ١٧) . فان كنا نبدأ صباح كل يوم بغير الله ، ونشغل بغير عبادته ، تكون قد سلبناه بكوره فى الوقت

ج - **هاسم رب واعياده** : الله أوقات أخرى ينبغي أن تخصص له فى مواسم معينة : مثل أسبوع الآلام الذى كان ينقطع فيه آباءنا المصلحة والألحان القراءة فى الكنيسة ، ومثل سهرات كيهك التى كانت تخصص للتسميع والمدائع ، ومثل الأعياد وسائر الأيام المقدسة . وكل هذه ينبغي ان تتفرغ فيها للرب ، ولا نسلبه وقته

الفصل الثاني



ما هو السارق؟

ليس السارق هو مجرد الانسان الذي ينقب جدارا ، أو يدخل بيته في غيبة أصحابه ، أو ينشل من جيوب الناس ... إنما معنى السرقة قد يتسع جدا حتى يشمل كثيرين من الذين لهم أسماء شريفة في أعين السكل ، ويشمل أمور تعيش تحت أسماء مزيفة غير اسم السرقة .

وقد تبدأ هذه الخطية بسرقات تبدو طفيفة . وقد أسميناها طفيفة ، لأن الذين يقعون فيها لا يشعرون بائتمامهم ، وقد يفعلونها أمام الناس بلا خجل . . .

سرقات في هجوم الأطفال والأزواج :

تکاد أن تكون السرقة - والكذب أيضا - من أوائل الأمور التي يبدأ بها الانسان حياته مع الخطية . وهي تبدأ مع الطفل اذ يتعود ان يأخذ اشياء غيره بدون اذنه وبدون علمه . . . وقد يسرق الطعام واللعبة .

وقد لا يدرك في بادئ الأمر أنها سرقة ، ولكنه يحس
هذا عندما يكبر ، فيستوركها أو يستهمر فيها وهو شاعر بائمه
... ثم تزداد السرقة عنده شيئا فشيئا عندما يأخذ أشياء
في الخفاء من أصدقائه وزملائه في اللعب أو في المدرسة ...

وعليينا في هذه المرحلة من السن أمران :

١ - أن لا نحرم الطفل حرمانا يجعله يأخذ في الخفاء
فيسرق .

٢ - أن نعوده الصراحة بحيث يكشف باستمرار
ما يأخذ في الخفاء دون أن تتعاقبه على ذلك ، أو نسترجعه
منه إلا في الضرورة ، مع التوجيه اللازم حينما يلزم ذلك .

وقد توجد السرقة بين الأزواج ، وتمتزج بالكذب
أيضا ... فالزوج يخفى عن المرأة حقيقة ايراده ، وينقص
من قيمته . والزوجة تخفي عن الزوج حقيقة مصروفاتها ،
وتزيد مقدارها في الغالب ...

وعلاج هذا الموضوع يحتاج إلى جو من الصراحة والتفاهم
والتعاون ، والشعور بأن كل ما يملكه الزوج هو ملك
للمزوجة ، وكل ما في يد الزوجة هو ملك لزوجها ، مع
تقدير لوجية نظر الطرفين من حيث المطلوبات ، والامكانيات.

سرقات أخرى تبدو طفيفة :

كثير من الموظفين يستخدمون أحيسانا بعض الأوراق
البيضاء الخاصة بالعمل في استعمالهم الخاص ، وهذه الأوراق

ليست من حقهم ، وهي وإن كانت زهيدة في ثمنها إلا أن أحذها يدل على اتساع في الضمير ، وهذا أمر لا يليق .
وييندرج تحت هذا أيضاً آية أدوات أخرى ٠٠٠

وبعض الموظفين السكبار يستخدمون عربات الدولة في تنقلاتهم الخاصة ، ويكلفون الدولة بنزرين العربة واستهلاكها وأجرة السائق من أجل أنفسهم بدون وجه حق . وكذلك يستغل بعضهم بعض الخدم والعمال في خدمته الخاصة ٠٠٠
والعجب أن كل هذه الأمور تبدو طفيفة جداً ، يفعلها « الشرفاء » دون أي احساس بالاثم .

ويينطوى تحت هذا العنوان أيضاً أن يركب أحدهم عربة ذاتية (أتوبيس) أو تراماً بدون أن يدفع أجرة محتاجاً إلى الكمسارى - من فرط انشغاله - لم يصر عليه . أو يستقل أحدهم القطار في درجة انضمام من درجة تذكرته ، ولا يدفع فارق التمن طبعاً ٠٠٠

كما كان الإنسان دقيقاً في الأمور الصغيرة ، دل بذلك على حساسية ضمیره ، وعدم قبوله الخطية مهما بدت طفيفة ٠٠٠

النسیان :

كثير من أنواع السرقات الطفيفة يأتي عن طريق النسيان ، وبخاصة النسيان في الاستعارة . كان تستعير من أحد شيوخنا ، وتنسى أن ترجعه له ، وتنسى هو أن يطالبك . ويبقى

يُذَا الْذِيءُ عَنْدَكَ بِصَفَّةٍ دَائِمَةٍ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ مَلْكٌ بَدْوٌ
وَجْهٌ حَقٌّ .

ربما تدخل مكتبة أحد أصدقائك ويعجبك كتاب عنده
فتطلب منه لكي تقرأه وترجعه . وتطول مدة وجود الكتاب
عندك ، ثم تنسى همن أخذته ، ولا يكون صاحبك قد كتب
عليه اسمه ، وينسى هو أيضا من استعاره منه ، ويضيع عليه
هذا الكتاب ، ويبقى عندك كأنه لك بدون وجه حق . هذا
يدخل أيضا في عداد السرقة غير المقصودة . وكثير من الناس
خقدوا كتبهم بهذه الطريقة ، وبالمثل أقلامهم أيضا :

في عجلة ت يريد أن تكتب شيئاً ، ولا تجد قلمك
فتسنغير قلماً من أحد الموجودين . وبعد أن تكتب ، تضمه
بحكم العادة في جيبك ، دون أن تقصد . وتنساه عندك
ونسام صاحبه .

لذلك ينبغي أن تكون ذاكرتك قوية ، أو تكتب مذكرة بما تأخذه من الناس ، أو تضع ورقة في الكتاب باسم صاحبه .. وان كنت قد وقعت قبلا في هذه الأمور ، اكشفها أمام أصحابك ومارفك . قل لهم عندي الكتاب الفلاني ، لست أدرى من أخذته . أو انى أخذت قلما من أحد المارف ونسيته عندي . ربما أمثال هذه التنبیهات تكتشف عن صاحبه ..

السرقة في التجارة

كثيراً ما يكون الضمير واسعاً في أمور التجارة ، بحيث يبلع الجمل . ويظن مثل هذا التاجر أن هذه مهارة منه وفنا توصله إلى أكبر درجات ممكناً . ومن أمثلة السرقة في التجارة ما يأتي :

١ - السرقة عن طريق الغش :

■ كأن يبيع إنسان شيئاً به تلف ، على أنه شيء سليم ، مستغلاً عدم اكتئاف الشارى للمعيب الموجود في هذه البضاعة . ما أبيل البائع الذي بكل أمانة ينبه المشتري إلى العيب أو التلف الموجود في بضاعته ، حينئذ ستقسمه منزلته في عين من يشتري منه ، ويتحقق به .

يقول البعض ، إنه عند ذلك سوف لا يبيع . كلا ، إنه سيبيع ولكن بشمن يناسب العيب الموجود في البضاعة . إنه ثمن أقل ، ولكنه مال حلال فيه بركة . . .

ماذا تقول في فكرك عن باائع تشتري منه هنلا فاكهة أو خضروات ، فيجهز لك كيساً يضع في أسفله كميات كبيرة

معطوبة وفاسدة أو فجة ، يقطيها من فوق بكمية قليلة ينتقيها من صنف ممتاز ، تخدع بها وتعطيه الثمن ، ولا تكتشف الخدعة إلا في بيتك ! فتدرك أن هذا البائع غير أمن . ويمكن أن ينضم تحت عدوان بيع الأشياء التالفة على أنها سليمة ، من يبيعك أشياء مستعملة مدعيا أنها جديدة . أو من يتغىّب معك على صنف معين ، وعند التسليم يستبدل بشيء آخر أقل جودة أو أقل قيمة . . .

■ **ومن الغش أيضاً أن يبيع التاجر شيئاً بغير اسمه . . .**
كأن يبيعك مثلاً حريراً صناعياً على اعتبار أنه حرير طبيعي ، وأنت لست خيراً بالحرير وأنواعه . أو يبيعك نحاساً مطلياً بقشرة من ذهب ، على أنه ذهب خالص ، وبسعر الذهب . . . ويدخل في هذا أيضاً موضوع الحلى الزائفه وقطع الآثار المخوشبة . . . أو يبيعك قلم حبر على أنه باركر ، وهو تقليد للباركر ، وليس له منه الا اسم Parker منقوشاً عليه.

■ **كل هذا الغش سرقة ممزوجة بكذب**
وفيه يأخذ البائع ثمناً لا تستحقه بضاعته ، وفارق الشمن هو مال حرام مسروق من المشتري .
ويزيد هذه الخطية بشاعة كلمات مصحوبة بدعاية كبيرة زائفة من البروباجندا التي تخدع المشتري .

■ **ومن الغش الواضح الصریح غش المكاييل والموازين والمقاييس . . .**

وهنا لا يكون الغش في نوع البضاعة أو جودتها ، وإنما في مقدارها ، إذ يأخذ المشتري كمية أقل من حقه .

٢ - السرقة بطريق الجشع ورفع الأسعار :

ان رفع الأسعار بطريقة غير معقولة ، يدخل في نطاق السرقة ، لأنه ابتزاز لمال المشتري . . . ان الله يسمح للنافر أن يكسب في حدود المعقول . أما الربح الغاخي ، المملوء من الجشع ، الحال من الرحمة فلا يوجد دين يقره . . .

■ وقد تأتي هذه السرقة عن طريق الاحتكار : بأن يكون النافر هو الصانع الوحيد أو المستورد الوحيد لهذا الصنف ، أو الوكيل الوحيد المتعهد بيعه . وعندئذ يفرض أسعارا باهظة ، مستغلا حاجة المشتري . وهكذا ينهب أموال الناس ، ويشردون وهم كارهون ومضطرون . . .

■ وقد تحدث هذه السرقة عن طريق السوق السوداء . . . وذلك بأن يخزن البائع عنده البضاعة حتى تنفذ من السوق ، وقد يشتري هو نفسه منها ويظل يخزن ، إلى أن تخلو منها باقي الأماكن . وعندئذ يكشف عن وجودها عنده ويفرض سعرا خياليا لبيعها . ويستغل حاجة المشترين إليها لكي يشبع جشعه وييتز أموالهم . . .

■ إنها أنواع من السرقة عن طريق الاستغلال . . . إذ يستغل النافر أنه البائع الوحيد ، والمشتري محتاج ،

ويعامل الوقت في صالحه . فيفرض سعرا ، ويرغم الشارى على دفعه ، وتكون الزيادة الفاحشة نوعا من السرقة ، لأن الصنف في جوهره لا يستحق الثمن المدفوع . . .

٣ - سرقات بالتلاعب الاقتصادي :

توجد أمور أخرى تدخل في نطاق السرقة مثل التلاعب بالأسواق . كما يفعل التجار في المضاربات ، اذ يرفعون الأسعار أحيانا ويخفضونها أحيانا أخرى ، وفي وسط ذلك يضيع كثير من التجارة الصغيرة ، وتبتز أموالهم لصالح المضاربين الكبار ، كما كان يحدث قديما في أسواق القطن

ومن أمثلة السرقة في التجارة أيضا ، ما تفعله بعض البنوك أو المؤسسات أو الأفراد في احتلال افلاس مدبر ومقصود ، يقضى على أموال جميع المساهمين . . .

وتدخل في هذا أيضا المشروعات الاقتصادية انوهة ، التي تجمع فيها أموال الناس بدعويات مغربية ، يتضح فيما بعد أنها أنواع من النصب يهدف إلى السرقة .

٤ - سرقة يقع فيها المشتري :

قد يكون السارق أحيانا في عملية البيع ، هو المشتري وليس البائع . وذلك عن طريق التشدد الزائد في الشراء وبخاصة مع الباعة الفقراء .

ففي بعض الأحيان يكون البائع فقيراً، ومحاجاً أن يبيع بضاعته بأى ثمن كان، من أجل أن يحصل على قوته الضروري، أو من أجل مريض عنده في البيت، أو من أجل أية ضرورة ملزمة له . فيضطر أن يبيع ما عنده سواء ربع أو خسر ...

وقد يستغل المشتري حاجة البائع ، فيفرض عليه ثمناً ، لا يتفق مطلقاً مع قيمة ما يشتريه ، ولا مع تعب البائع وشقائه وحقه في الربع الحلال . ومن الجائز أن يرضي البائع بالصفقة مضطراً ، ويورق فيضمير المشتري بهذا الرضى بينما يكون قد ظلم الرجل وسلبه رزقه .

ولا يتشرط في مثل هذه السرقة أن يكون البائع المسكين قد خسر في ما باعه ، بل قد يكون هناك ربح ولكنه ضئيل جداً لا يكفي مطلقاً لقوته وقوت عياله . والسبب في ذلك هو تشدد المشتري الذي سلبه ربعه ، ومضى على الرغم من ذلك مستريخ الضمير مبت Hwy القلب ! ... لذلك حسناً قال المثل :

«**الحسنة المخفية هي في البيع والشراء** »

واننا نرى هذا المثل واضحًا بأسلوب أقوى في الرهبة في بعض نصائح الآباء القدисين لأبنائهم الرهبان ، اذ يقولون :

«**اذا مضيتم لتشتري شيئاً ، فلا تشدد في الثمن كما**»

ي فعل العلمانيون . وانما مهما قيل لك عن الشيء ، فزد على
ثمنه قليلاً وخذه » . . .

يعنى مثلا اذا قال لك البائع ان هذا الشىء ثمنه ١٨ قرشا،
اعطه ٢٠ قرشا وخذ البضاعة وامض . (طبعا ستفعل هذا
مع الباعة الفقراء) . تأكد أن البائع فى هذه الحالة سيشعر
بروحك الكريمة ، ويدعو لك من قلبه دعاء هو أغلق بكثير من
فارق الشمن

ان كثيرا من المسمّاومات مع الباعة انقراء تدل على
تساوة قلب عند المشتري .

ان هذا البائع الفقير يستحق صدقة منك ، حتى دون
أن تأخذ منه شيئاً . فلا أقل اذن من أن تمنعه هذه الصدقة
عن طريق الشراء ، دون أن تجرح شعوره . . .



الفصل الرابع

الظالم والمتخفي

١ - التسخير ، والأجر البخس :

من ضمن أنواع السرقة ، التسخير .

أي أن شخصا يسمخ انسانا آخر ، لكي يعمر له عملا من غير أجرا ، فيكون قد سرق أجراه . أو أن يستاجر بخس ، دون الكفاف . فيكون قد سرق تعبه وعرقه . . .

مثال ذلك ، فراش يشتغل عندك ، وتعطيه أربعة جنيهات أو خمسة في الشهر : يسكن منها في غرفة بجنيه أو جنيه ونصف ، وينفق نصف جنيه على المواصلات . ويعيش بجنيهين طول الشهر ، هو وزوجته وأولاده ، للطعام والدواء الملبس . . . مثل هذا الإنسان إلا تكون قد سرقت تعبه ، كل قتله قتلا . . .

وقد وقف الله ضد التسخير أيام الفراعنة « فقال الرب نى قد رأيت مذلة شعبي الذي في مصر . وسمعت صراخهم

من أجل مسخرتهم . انى عالمت أوجاعهم » (خر ٣ : ٧) .
كذلك بالنسبة الى الأجر البخسة ، يقول القديس
يعقوب الرسول « هؤلا أجرة الفعلة الذين حصدوا حقوقكم ،
المجوسة منكم ، تصرخ ، وصياغ الحصادين قد دخل الى
أذني رب الجنود . » (يع ٥ : ٤) .

٢ - تعطيل الحقوق او اضاعتھا :

وينضم الى التسخير والأجر البخس ، عدم دفع الأجر أو
التأخر في دفعه . وفي ذلك يقول رب :

« لا تظلم أجيرا مسكينا وفقيرا ، من أخوتك أو من الغرباء
الذين في أرضك في أبوابك . في يومه تعطيه أجرته ، ولا
تغرب عليها الشمس . لأنه فقير ، واليها حامل نفسه . لثلا
يصرخ عليك الى الترب ، فتسكون عليك خطيبة »
(تث ٢٤ : ١٤ ، ١٥) .

يدخل في هذا النطاق المدير الذي يؤخر علاوة موظف ،
او يؤخر ترقيته ، ان كان يستحق تلك العلاوة او الترقية .

مثل هذا المدير يكون قد سرق رزق هذا الموظف ، اذ قد
سلب حقوقه . ولا يغفره من ذلك أنه لم يأخذ رزق الموظف
ويوضعه في جيشه ، بل تركه لميزانية الدولة . الا يصرخ قلبي
الموظف المسكين ضد مديره قائلا « قد ظلمتني ، أكلت
تعبي » !!

وبالمثل الموظف الذى يستغلى ساعات زائدة عن النصاب
اـقـانـونـى يـسـتـحـقـ عـلـيـهاـ أـجـراـ اـضـافـياـ Overtime ، ويـمـنـعـهـ
عـنـهـ رـئـيـسـهـ . هـذـاـ أـيـضاـ يـكـوـنـ قدـ سـرـقـ تـعبـهـ . . .

وبالمثل يكون اـهـبـرـ الـذـىـ يـخـصـمـ منـ هـوـتـبـ موـظـفـ بـدـونـ
هـبـرـ . انهـ رـزـقـهـ . منـ حـقـ رـئـيـسـ الـعـمـلـ أـنـ يـعـاقـبـ موـظـفـيـهـ
اـزـ فـعـلـواـ ماـ يـسـتـوـجـبـ ذـلـكـ . أـمـاـ انـ خـصـمـ منـ اـسـتـحـقـاقـاتـهـمـ
ظـلـماـ ، فـاـنـهـ يـكـوـنـ قدـ وـقـعـ فـيـ خـطـيـةـ السـرـقةـ . فالسرقةـ لـيـسـتـ
هـىـ أـنـ تـسـلـبـ مـالـ النـاسـ لـنـفـسـكـ ، اـنـماـ تـشـمـلـ أـيـضاـ أـنـ
هـضـمـتـ حـقـ اـنـسـانـ سـوـاءـ أـخـذـتـهـ لـنـفـسـكـ اوـ لـغـيرـكـ . . .

وـمـنـ هـنـاـ كـانـ الـظـلـمـ فـيـ اـمـالـ لـوـنـاـ مـنـ السـرـقةـ . . .
مـثـالـ ذـلـكـ مـاـ حـدـثـ مـعـ زـكـاـ العـشـارـ اـذـ قـالـ «ـ وـاـنـ كـنـتـ قـدـ
وـشـيـمـ بـأـحـدـ ، أـرـدـ أـرـبـعـةـ أـضـعـافـ »ـ (ـ لـوـ ١٩ـ :ـ ٨ـ)ـ .ـ اـنـ زـكـاـ
لـهـ يـكـنـ يـسـرـقـ بـالـعـنـىـ الـمـكـشـوـفـ ، لـكـنـهـ كـانـ يـظـلـمـ – عـنـ طـرـيـقـ
الـوـشـايـةـ – ظـلـماـ يـفـقـدـ النـاسـ حـقـوقـهـمـ وـيـدـخـلـ فـيـ نـطـاقـ
الـسـرـقةـ .

مـثـالـ ذـلـكـ أـيـضاـ مـاـ يـفـعـلـهـ هـأـمـورـ ضـرـائـبـ غـيرـ عـادـلـ . . .
اـنـهـ اـذـ قـدـرـ ضـرـائـبـ عـلـىـ اـنـسـانـ اـكـثـرـ مـاـ يـجـبـ ، يـكـوـنـ اـنـماـ
لـدـ سـرـقـ هـذـاـ اـنـسـانـ وـسـلـبـهـ مـالـهـ . وـاـنـ قـدـرـ عـلـيـهـ ضـرـائـبـ
قـلـ مـاـ يـجـبـ ، يـكـوـنـ قـدـ سـرـقـ اـمـوالـ الدـوـلـةـ . فـىـ حـيـنـ اـنـهـ
لـاـ يـكـوـنـ قـدـ أـخـذـ شـيـئـاـ مـنـ ذـلـكـ فـيـ جـيـبـهـ . وـاـنـماـ هـوـ قـدـ سـلـبـ
مـالـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ وـسـلـمـهـ لـلـطـرـفـ الـآـخـرـ . لـذـلـكـ يـنـبـغـىـ اـنـ

يكون مثل هذا الموظف عادلا جدا في تقديره ، لا يميل يمنه ولا يسرة . . .

٣ - الرشوة :

والرشوة أيضا هي نوع من السرقة ، لأنها ابتزاز لأموال الناس بدون وجه حق . فالموظف مكلف أن يؤدي عمله دون أن يأخذ أي مقابل من الجم眾 ، إذ أنه يتغاضى عن هذا العمل رغبا . . . فالرشوة التي يأخذها من الجم眾 هي سرقة واضحة . فكم بالأولى أن وصلت هذه الرشوة إلى مستوى الآثار المفروضة ، بحيث لا يقوم مثل هذا الموظف بخدمة لفرد من أفراد الشعب دون أن يتسلم منه رشوة معينة . . .

أما الرشوة التي يأخذها موظف لاعفاء مواطن من واجب عليه نحو الدولة ، فإنها يكون فيها قد وقع في سرتين : يكون قد سلب مال هذا الإنسان بأخذ رشوة منه ، وفي نفس الوقت قد سلب مال الدولة بضاعة حقوقها نحو هذا الإنسان . ويكون هذا الشخص الذي دفع الرشوة قد وقع هو أيضا في السرقة إذ سلب الدولة حقوقها التي أعاده منها الموظف المرتشي بدون مبرر . . .

ولا يعفي الرشوة من المسئولية إن أخذت اسم آخر غير اسمها المبين ، كأن تأخذ مثلا صورة هدية ، وهي في الواقع ليست كذلك لأن الهدايا يتبادلها الأحباء والأصدقاء ولا يستلزم فيها القيام بعمل معين في مقابل ذلك . . .

ولا يدخل تحت اسم الرشوة البقشيش الذى يمنع
لباب أو فراش ان كان نوعا من الصدقة أو المعونة تقدم
بروح المعبه لانسان فقير لا يطلب منه فى مقابلها أن يكسر
قانونا ما ! . . .

٤ - عدم الامانة في العمل :

كما أن صاحب العمل قد يسرق الموظف أو العامل عن
طريق التسخير أو هضم حقوقه وعلاواته وترقيته أو العقوبات
الظالمة . . . كذلك فان العامل أو الموظف قد يسرق صاحب
العمل بطريق كثيرة منها :

أ - سرقة الوقت :

فوقت العمل ليس ملكا للموظف، وإنما هو ملك لصاحب
العمل الذى يعطيه أجرا عنه . فان استغل الموظف وقت
العمل من أجل مصالحه الخاصة ، أو قضى هذا الوقت فى
لعب وسمير مع زملائه ، أو أخذ عطلات بدون وجه حق
(عرضية أو مرضية) ، فإنه يكون بهذا قد سرق وقت
العمل ، أو سرق الأجر الذى يأخذه مقابل هذا الوقت . . .

ب - عدم الامانة في العمل :

ان الموظف يأخذ أجرا على وقت يقوم فيه بعمل معين .
نادرا أهمل هذا العمل ، أو لم يؤده بأمانة بما يجب له من
جودة ومن اتقان ، وادرا لم يقدم بالخدمة المطلوبة منه بل تهرب
منها بكافة الطرق ، أو عمل على تأجيلها كسبلا منه ، أو تنصل

منها بحالتها على غيره ، يكون في ذلك كله قد سرق الأجر الذي يأخذه على هذا العمل ، لأنه عملياً نقض الاتفاق الذي يطالبه بعمل في مقابل الأجر . . .

ج - اتلاف الآلات :

نلاحظ كثيراً أن العامل الذي يملك آلة ، يحافظ عليها محافظة كاملة . أما إن كان أجيراً يعمل بالآلات صاحب العمل، فإنه كثيراً ما يتهاون بتلك الآلات ولا يهمه أن تتلف . بينما اتلاف هذه الآلات هو نوع من السرقة سلب فيه مال صاحب العمل .

هذا الأمر نلاحظه مثلاً بين سائق تاكسي يشتغل على عربته الخاصة ، وسائق آخر ي عمل أجيراً على عربة غيره ! . . .

هـ - سرقة بأنواع ظلم أخرى :

هناك أنواع ظلم كثيرة تدخل تحت نطاق السرقة ، منها:

أ - الاتفاق المجهف :

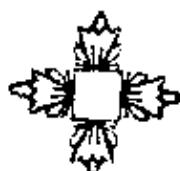
فقد يبرم اتفاق بين طرفين ، يظلم فيه أحدهما ، ويكون الطرف الآخر في موقف سارق له . مثال ذلك في بعض المقاولات مثلاً ، أو اتفاق بين صانع وعميل ، يبدو فيه عنصر السرقة والظلم واضحاً . ويكون السبب هو اضطرار أحد الطرفين أو جهله بالعملية ، أو فقر واحتياج من يقوم بالمقاومة فيستغله الطرف الآخر . . .

ب - استغلال السلطة :

يحدث أحياناً أن يستغل انسان رئاسته أو سلطته على آخر ، فيرغمه على أمور معينة ، يظهر فيها عامل الظلم والسرقة . . . مثل قصة آخاب الملك عندما أراد أن يستولى على حقل نابوت اليزدعيلى (٢١ مل) . ومثلما كان يفعل العشارون في جبایة العشور حيث ينهبون الناس ويظلمونهم . . . وتحت ضغط السلطة ، قد يوافق انسان - بعامل التهديد - على أمر واضحة فيه صورة السرقة والظلم .

ج - التحايل على القانون :

هناك أشخاص يستطعون بذلكائهم وحيلتهم أن يتحايلوا على القانون ، ويجمعون لأنفسهم مالاً بغير وجه حق ، أو يفلتون من التزاماتهم نحو الدولة أو نحو بعضهم البعض . . . بينما يكون الضمير غير مستريح من الداخل ، إنما تغطيه ذلة عالمية بربع زائل . . .



الفصل الخامس

السرقة في المعاملات

ليست السرقة قاصرة على النهب والسلب والخطف ، بل قد تظهر واضحة في المعاملات ، ومنها :

١ - انكار وديعة ، أو انكار لقيمة أو لقطة :

فإذا أودع إنسان وديعة عند صديق له ، وأنكر أنه أخذها منه ، أو رفض ردتها ، يكون سارقا . وهذا الأمر ينطبق أيضاً عمن يرفض ارجاع شيء قد استعاره ، أو يرفض رد قرض ، أو رهن ، أو دين . . . وعن ذلك تقول الشريعة : « إذا أخطأ أحد وخان خيانة بالرب ، وجد صاحبه وديعة أو أمانة أو مسلوبها ، أو اغتصب من صاحبه . أو وجد لقطة وجدتها . . . إذا أخطأ وأذنب ، يرد المسلوب الذي سلبه ، أو المغتصب الذي اغتصبه ، أو الوديعة التي أودعت عنده ، أو اللقطة التي وجدتها » (لا ٦ : ٢ - ٥) .
ويدرج تحت السرقة ، جزئيا ، ليس فقط انكار الوديعة أو المقطة وعدم ردتها ، وإنما أيضاً اتلافها أو استعمالها . . .

٤ - عدم تصحيح الحسابات :

ويدخل في نطاق السرقة أيضاً ، إن كان هناك حساب بين اثنين ، ووجد أحدهما غلطة في صالحه تزيد حسابه المالي ، ورضي بها ولم يصححها . فمن المفروض أن يرجع الإنسان المال الزائد الذي أخذه خطأ بدون وجه حق .

طفل اشتري مثلاً شيئاً من بائع وأعطاه ورقة مالية ، فسلمه البائع الباقى . كم تكون أمانة هذا الطفل أن عدد النقود التي معه ووجدها زائدة عن استحقاقه ، فرجع إلى البائع يسلمه الزائد الذي أعطاه أيام خطأ منه .

٣ - القمار والرهنات :

أن المال الذي يربجه إنسان من سرقة القمار من شخص آخر ، هو مال حرام أخذه منه بدون وجه حق . كذلك الألعاب التي يخدعون بها الصبية والتي تعتمد في سرقتها على خفة اليد ...

٤ - الاشتراك في السرقة :

يدخل شريكاً في الجريمة ، من يشارك السارق في العمل ، أو « من يقاسم سارقاً » (أم ٢٩ : ٢٤) . وأيضاً من يتستر عليه ، ومن يشجعه بطريق مباشر ، أو بشراء المسروق ، أو من يبرر له العمل أو يقلل من أحقيته بالجريمة .

الفصل السادس

سرقة الأفكار، وللأسفار

أنواع سرقات :

سرقة الأفكار معناه أن يأخذ أحد فكرة غيره وينسبها إلى نفسه . أو يقتبس شيئاً دون أن ينسبه لصاحبها ، كانه له هو . من ذلك من يسرق لحناً موسيقياً لغيره ويدخله في أحانٍ كأنه له ، ومن يسرق فكرة قصة ، أو فكرة اختراع أو أفكار كتاب ما . . . وهنالك في الأدب باب مشهور عن « السرقات الشعرية » . وبعض هذه السرقات تؤخذ كما هي بحرفيتها ، والبعض يدخل عليه بعض التحوير .

وقد يحاول البعض أن يغطي نسنه السرقات بأن يضعها تحت عنوان الاقتباس ، أو سعة الاطلاع . ولكن المفروض في المؤلف اذا أخذ شيئاً من غيره أن يذكر اسم المرجع الذي أخذ منه . . .

من أجل كل هذا ضمنت القوانين حقوق التأليف وحقوق النشر والطباعة ، وحقوق الاختراع . . . الخ .

الغش في الامتحانات :

وكما يسرق الإنسان اختراعاً لغيره ، كذلك بالغش يسرق اجازة دراسية ليست له ، ويسرق أفكار غيره وينسبها لنفسه .

والغش يدخل في نطاق السرقة الفكرية ، وكذلك التغشيش لأن شريك السارق سارق مثله .

وعينا يعوّل البعض أن يدرج التغشيش تحت اسم البرحمة أو التعاون . فالفضيلة لا بد أن تكون وسيلة لها صالحة وفاضلة مثلها . والغاية لا تبرر الواسطة .

وان قيل إن الأمر تم بواسطة المراقب أو بمعرفته أو بأذنه ، نقول إن المراقب نفسه ليس من حقه أن يفعل هذا ، بل انه بهذه العمل يعرض نفسه للمحاكمة .

والغش ليس مجرد سرقة ، بل يشمل خطايا أخرى كثيرة .

سرقة الأسرار :

قد يسرق الإنسان أسرار غيره عن طريق التجسس لأن يتسمى بأذنه ما ليس من حقه أن يسمعه . أو أن يتطلّف فيقرأ خطابات غيره أو مذكراته الخاصة ، خلسة دون علمه . من المفروض أن يحترم الشخص أسرار غيره ، ولا يسمع لنفسه قط أن يطلع عليها . فسرقة الأسرار من أدنى أنواع السرقات ، لأن الأسرار تتعلق بخصوصيات الإنسان ذاته لا بمقتضياته . . .

ليس من حق شخص أن يقرأ في خلسة خطابات غيره ، حتى لو كان ابنه فان كانت التربية ترغمه أحياناً على ذلك فليستأذن ابنه في ذلك أولاً . وبنوع الحب يقنع ابنه أن يطلعه من تلقاء نفسه على أسراره التماساً للمشورة والنصيحة . ولكن لا يكون الأمر خلسة ، فهذا لا يليق . . .

الفصل الرابع

أنواع أخرى من السرقة

توجد أنواع أخرى من السرقة غير ما ذكرناه ، أهمها سرقة البلاد ، وسرقة النفوس . أما سرقة البلاد فتأتى عن طريق الاحتلال والاستعمار . أما سرقة النفوس فتأتى عن طريق أصحاب البدع والهراء والطوائف الدينية الغربية . وعن هذا النوع الأخير قال السيد المسيح :

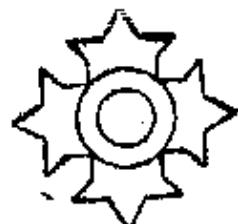
« كل الذين آتوا قبلى ، هم سراق ولصوص » .
(لو ١٠ : ٨)

وعن هؤلاء السراق واللصوص ، قال غمالائيل معلم الناموس :

« لأنه قبل هذه الأيام قاتل عن نفسه اثنى عشر ، الذى التصدق به عدد من الرجال نحو أربعينائة . اندفعوا قاتلوا جميع الذين انقادوا إليه تبديدوا وصاروا لاثنين بعد هذا كانوا يهودا الجليل فى أيام الاكتتاب وأذانغ وراءه شعباً غفيراً كذلك أيضاً هلك ، وجميع الذين انقادوا إليه تشتبوا » .
(أع ٥ : ٣٦ ، ٣٧)

هؤلاء هم المبتدئون ، الذين يسرقون النفوس ...
مثل هؤلاء كان الاريوسيون والنساطرة وشهوديهوه ..
وباقى أصحاب البدع ، الذين أخذوا أبناء الكنيسة من بين
أحضانها وأضاعوهم ، كما أضاعوا أنفسهم من قبل ...

هؤلاء دعاوا الكتاب الى الاحتراس منهم بقوله « ان كان
احد يأتكم ولا يجيء بهذا التعليم ، فلا تقبلوه في البيت ،
ولا تقولوا له سلام . لأن من يسلم عليه ، يشترك في أعماله
الشريرة » . (٢٠ يو ١٠ ، ١١)



الفصل الثامن

أسباب السرقة، وعذابها :

أسباب السرقة :

من أسباب السرقة : الشهوة ، الطمع ، وحب المال وحب القنية . ومن أسبابها أيضا عدم محبة الغير ، وعدم احترام حقوقه ، والظلم ، والقسوة ، وعدم الرحمة .

وقد يكون سببها دناءة في النفس قد نشأت عن وراثة أو تقليد أو تربية فاسدة .

وقد يدفع إلى السرقة الفقر أو العوز والاحتياج .

وقد تكون السرقة مرضًا ، وتعودا ، ولذة في نفس خبيثة . ولذلك قال سليمان الحكيم « المياه المسروقة حلوة وخبيثة لذيد » . (أم ٩ : ١٧)

والسرقة اذا صدرت من الأغنياء تكون ابشع ، لعدم احتياجهم . وعندئذ تكون مرضًا ، أو تكون طمعا وجشعًا وحبا للمال لا يكتفى . وقد قال الحكيم « كل الانهار تجري إلى البحر ، والبحر ليس بملآن » . (جا ١ : ٧)

وكذلك ليس الأغنياء أبرياء من السرقة التي يرتكبها الفقراء عن احتياج . فربما يكون بخس الغنى ، وحرمان الفقر ، هما السبب الذي دفع إليها ... وكثيراً ما تكون السرقة نوعاً من حقد الفقر على الغنى ...

ومع ذلك فالسرقة التي يرتكبها الفقراء ، لا يمكن للأحتياج أن يبررها . وهكذا قال الكتاب « لا يستخفون بالسارق ، ولو سرق ليشبع نفسه وهو جوعان . ان وجد يرد سبعة أضعاف ، ويعطي كل قنية بيته » ،
(أم ٦ : ٣٠ ، ٣١)

علاج السرقة :

أول علاج هو غرس محبة الأمانة في النفس ، والسمو بها عن دناءة السرقة . وإن تعود الإنسان - من جهة الأمانة - التدقيق الشديد في الصغائر ، لا يمكن أن ينجرف في تيار السرقة ...

لهذا يجب أن يشعر الشخص بقيمة نفسه ، كصورة الله ومثاله . ولا يقبل أن يهبط إلى هذا المستوى الدنيا ...

كذلك يجب أن يتعود الناس محبة الغير واحترام حقوقه ... فان أحب الناس بعضهم بعضاً ، سيحرص كل واحد على مال أخيه ، ولا يمكن أن يغدر به بحال من الأحوال . بل حتى ان وجد شيئاً مفقوداً لانسان (لقية) ، يظل يفكر

بحسالية الحب - بنفسية ذلك الانسان الذي فقد الشيء
ويسعى حتى يعرفه ويسلمه حاجته . . .

ويجب أن يعرف الناس ان المال الحرام نار تأكل الخلال
أيضاً . . .

وعلى القراء أن يتعودوا حياة القناعة . . . وأن يتعود
الناس جميعاً لسنة المكسب الشريف ، وجمال الرزق الذي
يأتي بالتعب . . . كما يجب على الذين يعيشون في سعة ،
أن يكونوا كرماء أسيخياء لا يتذمرون غيرهم في حرمان . . .

وعلى الشباب أن يبعدوا عن حياة البدخ واللهو والترف
والعبث ، وما يتطلبه كل ذلك من اتفاق ، وبخاصة الارتباط
بعلاقات مع النساء ، وسهرات في الخمر أو المجون
أو القمار . . . لأنه قد لا تقوى أيديهم على النفقة ، فينحدرون
إلى السرقة . . . أما بالضغط على والديهم وبيوتهم ضغطاً
يرهقهم ، أو بالسعى وراء المال الحرام . . .

وعلى العوم فان السير في حياة التوبة ، والحياة
الروحية عموماً ، يجتث هذه الخطية من جذورها ، كغيرها من
الخطايا . . .

التوبة عن السرقة :

لا يكفي أن يعترف الانسان بأنه قد سرق ، ويقرأ له
الكافن التحليل ، وينتهي الأمر عند هذا الحد !! بل يجب

على قدر الامكان رد الشيء المسروق أو التعويض عنه ولو خفية وسرا ...

في العهد القديم لم يكن يكفي رد المسروق ، بل التعويض عنه أضعافا في كثير من الأحيان ...

نقرأ في سفر اللاويين (٦ : ٤) أنه يجب على الشخص أن « يرد المسلوب الذي سلبه .. أو اللقطة التي وجدها » .

ونقرأ في سفر الخروج (٢٢ : ١) أنه « اذا سرق انسان ثورا أو شاة ، فذبحة أو باعه ، يعوض عن الثور بخمسة ثيران ، وعن البشة بأربعة من الفنم » .

أنظر أيضا (خر ٢٢ : ٧ ، ٨) ، (أم ٦ : ٣٠ ، ٣١)

ونقرأ في قصة زكا أنه أعلن في توبته أن يرد أربعة أضعاف لكل من ظلمه (لو ١٩ : ١٠) .

فإن كان السارق لا يستطيع أن يرد هذه الأضعاف كلها ، فعليه على الأقل مجرد رد الشيء المسروق . وإن كان يخجل من ذلك ، فله أن يتغير الوسيلة التي لا تكشفه ...

كذلك لا يسمح لنفسه مطلقا أن يستبقى في بيته أو ضمن ماله شيئا مسروقا . فقد قال الكتاب « اعززوا الخبيث من بينكم » . ونحن نرى أنه بسبب سرقة عخان بن كرمي ، وقع غضب رب على الشعب كله ...

الوحدة التاسعة

الكتاب المقدس - مسح العذراء بولس

« لا تشهد على قريبك شهادة زور »
(خر ٢٠ : ١٦) ، (تث ٥ : ٢٠)

« كراهة الرب شفتا كذب »
(أم ١٢ : ٢٢)

« لا تسرقو ، ولا تكذبوا »
(لا ١٩ : ١١)

« اطرحوا عنكم الكذب ، وتكلموا بالصدق كل واحد مع قريبه »
(اف ٤ : ٢٥)

أنواع من الكذب

شهادة الزور هي الكذب . والكذب دناءة . وهو دليل على الخوف ، وعلى ضعف الشخصية . أما الصادق فهو انسان شجاع ، يتحمل في وضوح مسؤولية اعماله . . .

الكذب هو حل سهل، يلتجأ اليه الضعفاء، وغير الأذكياء . وكثيراً ما ينكشف . . . فيلجأ الكاذب الى كذبة أخرى يخفى بها الأولى ، وهكذا يدخل في حلقة مفرغة من الأكاذيب لا تنتهي . والانسان الكاذب لا يثق أحد بكلامه حتى ان قال صدقاً، يشك الناس في صدقه . وقد يلتجأ الى القسم ليثبت قوله ، فيشك الناس في أقسامه أيضاً . . كلامه قد فقد هيبيته !

والكذب خطية مزدوجة ، تخفي وراءها في الغالب خطية أخرى . . . انه عطا خطية سابقة ، او حيلة خطية مقبلة . لذلك على أب الاعتراف الذي يعترف له تائب بأنه قد كذب ، أن يسأله عن الخطية الأخرى التي دفعته الى الكذب .

والشيطان هو الكذاب الأول . كذب على أبوينا الأولين ، عندما قال لهم على لسان الحياة « لن تموتا » (تك ٣ : ٤) . وكان الدافع الى انكذب هو حسده لهم ورغبته في اهلاكمهما . وقد قال رب عن الشيطان انه « كذاب وأبو الكذب » (يو ٨ : ٤٤) وبهذا يكون الكاذب ابنا للشيطان . . .

والكذب قد يكون مباشراً أو غير مباشراً .

ولذلك فإن ناقل الكذب يعتبر كاذباً ، وشريكه في الكذب ونشره . ويدخل تحت هذا العنوان مروجو الأشاعات الكاذبة وقد يقع في هذا الأمر أيضاً بسطاء الذين يصدقون كل ما يسمعونه ، ويتكلمون عنه كأنه حقيقة ، دون فحص وتأكد . وفي الحقيقة لا نستطيع أن نسمى هذه بساطة بمعناها الدقيق . فالبساطة المسيحية ينبغي أن تكون بساطة حكيمه ، وقد قال السيد المسيح « كونوا بسطاء كاللحمام ، وحكماء كالحييات » (متى ١٦ : ١٠) . بسطاء ، وحكماء

من أجل هذا ، نقولها نصيحة لكل إنسان من هؤلاء

لَا تَصِرُّ قَلْبَكَ مَا يُفْتَنُكَ وَلَا تَحَمِّلْ بُرُونَ مَحْقِيَّه

لو كنا نعيش في عالم مثالي ، لامكن أن نصدق كل ما يقال ولكن ما دام الكذب موجوداً في العالم ، فيجب علينا أن ندقق ونتحقق قبل أن نصدق .

ولذلك اشترط الكتاب وجود شهود لاثبات الحقائق ، سواء في العهد القديم (تث ١٧ : ٦) أو في العهد الجديد (٢ كور ١٣ : ١) ، (متى ١٨ : ١٦) مكرراً ومؤكداً هذا المبدأ الهام وهو :

« على فهم شاهدين أو ثلاثة تقوم بكلمة »

ان الشاهد الواحد او المبلغ الوحيد للخبر ، لا يُؤخذ
صححة ، اذ قد يكون جاهلا بحقيقة الامر ، او على غير معرفة
وثيقة أكيدة بما يقول . او قد يكون مبالغ ، او ربما يكون
قد سمع خطأ ، او أن مصادره التي استقى منها المعلومات غير
سليمة . او قد يكون غير خالص النية فيما يقول ، وله أسباب
شخصية تدفعه الى طمس الحقائق او الى الدس والايقاع بين
الناس . . او له رغبة خاصة في ايذاء شخص معين . وهذا
قال الكتاب « لتبكم شفاه الكذب ، المتكلم على الصديق بوقاحة
بكبراء واستهانة » (مز ٣١ : ١٨) . وربما لا يكون المتكلم
عدوا ، وانما مجرد محبد للفكاهة يقول كلاما بقصد المزاح
ليرى مدى اثره . .

فلا يصح أن يشك أحد في تصرفات صديق أو حتى عنو،
من أجل كلام معين سمعه عنه ، دون تحقيق دقيق . .
ولكن ربما يقول القائل انسى لم اسمع هذا الكلام من
واحد فقط ، وانما من كثريين . . أجيب انه لا يصح أن
نحكم عن طريق السماع ، دون تحقيق ، حتى لو سمعنا من
كثريين . فما أكثر ما يكون كلام الكثريين على وفرة عددهم
له مصدر واحد مخطيء . . وما أكثر ما تتفق جماعة كبيرة من
الناس على كذب مشترك . . مثلما فعل اخوة يوسف حينما
بلغوا أباهم خبرا كاذبا عن ابنه قائلين ان وحشما قد افترسه
(تك ٣٧ : ٣٢-٣١) .

لهذا لا يصح الاكتفاء بكلام شهود كثريين ، وانما يجب
أن يكونوا شهودا صالحين وواثقين مما يقولونه . .

نقول ذلك ، لأنَّه قام شهود كثيرون على قدسيين، وشهدوا عليهم شهادة زور ، مثلما استقدم رؤساء الكهنة شهود زور ليشهدوا ضد السيد المسيح له المجد (متى ٢٦ : ٥٩ ، ٦٠)

شهود زور على القدسيين

لقد شهد شهود زور ضد القديس استفانوس رئيس الشمامسة . فلما أراد اليهود قتله « اقاموا شهوداً كذبة يقولون : هذا الرجل لا يفتر عن أن يتكلم كلاماً تجديفاً ضد هذا الموضع المقدس » (أع ٦ : ١٣) .

وأقامت إيزابل الملائكة شهود زور ضد نابوت البذرعيلى « قائلين : قد جدف نابوت على الله وعلى الملك » وبهذه الحيلة « أخرجوه خارج المدينة ورجموه » (١ مل ٢١ : ١٣) سوسة العفيف شهد شيخان عليها زورا بكلام ردئ ، وبولس الرسول قام ضده شهود زور كثيرون حتى أنه وصف خدمته بأنها « بصيت ردئ وصيت حسن » (٢ كو ٦ : ٨) أي أنه كان يشاع حوله أحياناً « صيت ردئ » !

ويعزيزنا الوقت أن سرداً شهادات الزور التي قامت ضد القدسيين : القديس انناسيوس الرسولي اتهموه ظلماً بالزنى والقتل . واتهم بالزنى أيضاً القديس ابرام السرياني ، والقديس مقاريوس الكبير ، والقديسة مارينا . والقديس مار جرجس اتهم بأنه ساحر ، لما شرب السم ولم يؤذه .

لذلك لا يصح أن يميل الإنسان أذنه لسماع الاتهامات الباطلة ، كمثال ذلك الذي قال عنه الشاعر .

أثر البهتان فيه وانطوى الزور عليه
ياله من ببغاء عقله في أذنيه

ان وصية لا تشهد بالزور موجهة للسامع كما للمتكلم .
فالذى يسمع الكذب ويقبله ، انما يشجع الكاذب على الاستمرار فى كذبه ، ويحيط نفسه بأشرار غير مخلصين .
انسان يشتراك فى هذه الخطية : ناقن الكذب ، وقابل الكذب ،
كما يقول الكتاب «المصغى الى كلام كذب ، كل خدامه أشرار»
(أم ٢٩ : ١٢) . ولذلك اشترطت قوانين الكنيسة فى رجل الدين أنه «لا يكون ساماً »

ما أكثر الاتهامات ، وكلها كذب ودس وواقعة . . . ان الأشرار لم يتراکوا للأبرار شيئاً . وقد يستطيع انسان شرير أن يدبّر لرجل قديس تهمة لا يستطيع أن يفلت منها ولا يقدر أن يدافع عن نفسه . وتكون التهمة محبوبة حبكما عجيبة حسب «حكمة» الشيطان فى تدبير الشر

تطور الكلام في هملة إلى السامع

ان كان نقل الكلام خطية ويسبب مشاكل ، فان أخف الناس ضررا من ينقلون الكلام كما هو ، كما يفعل مسجل

الصوت (الريكوردر) الأمين المخلص الذي لا يزيد على ما قيل شيئاً .

انما هؤلاء يأخذون الكلام ، ويضيفون عليه رأيهم الخاص واستنتاجاتهم وأغراضهم وما يستنتجونه أو يدعونه من قصد ونية المتكلم ، ويقدمون كل ذلك لانسان آخر ، كأنه الكلام المباشر الذي نطق به من قد سمعوه !!

انظروا ماء النيل وقت الفيضان وهو بني اللون من كثرة ما حمل من طمي . . . هذا الماء البني المشبع بالطين كان في وقت من الأوقات ماءاً صافياً رائقاً عندما نزل مطراً من السماء على جبال الحبشة . ولكن طول رحلته في الطريق ظل ينحدر الطمي من الصخور ويختلط بالطين حتى وصل اليك بهذه الصورة . . . هكذا كثير من الأخبار التي تصل اليك ، مشبعة بالطين ، ربما كانت رائقة صافية في أولها . والفرق بينها وبين ماء النيل أن طينه مفید للأرض ، أما الطين الذي يضنه الناس فمفید للعلاقات . . .

كثير من الأخبار عندما تصل اليك تكون اخباراً مختلفة جداً عن الواقع . وسأضرب لذلك مثلاً .

يقول شخص لآخر : ألم تسمع ؟ لقد حدث كذا مع فلان . فيجيبه لا شك أنه غضب جداً لهذا . فيقول له طبعاً لا بد أنه غضب جداً . فيوصل الخبر لثالث ويقول له « فلان غضب جداً لأنه حدث معه كذا » فيجيبه « من غير المعقول أنه يكون غضب فقط ، لا بد أنه سينتقم » . ويصل الخبر لرابع انه سينتقم ، فيجيب « حسب معرفتي لطبعه لا بد انه يدبر

دسيسة للانتقام من من أغضبه ، ويصل الخبر الخامس فيقول « ربما يرسل خطابا لصالحه يتهمه باتهامات » فيجيبه سادس « مش بعيد يقول عليه شيوخى مثلًا » ويصل الخبر السابع فيذهب إلى الشخص المقصود ويقول له « الحق ، فلان بعت لك جواب للمصلحة بيقول انك شيوخى » .

يحدث كل هذا ، وربما يكون الشخص الذى يتكلمون عنه قد تضايق فى وقتها ثم صرف الغضب وسامح من أغضبه وانتهى الأمر . أو قد يكون قد أخذ الأمر ببساطة ولم يتأثر . . .

وهكذا قد يأتيك انسان ويقول لك « أنا زعلان هنك » فتتسأله عن السبب ، فإذا به كلام قد وصل إليه مخالف للحقيقة . ليت هذا الانسان بدلا من أن يغضب ، يأتى أولاً ويسأل « أحقا حدث كذا » . ومع ذلك فهذا أفضل من يسمع كلام الدسيسة فيغضب ويكتم ويتطور الأمر فى داخله دون معرفة من الطرف الآخر . . .

ومع ذلك فهناك من يتهمونه ، ولا يدافع عن نفسه ، ويكون بريئا ، ولا يكون سكوته دليلا على ادانته . . .

ربما يكون الشخص من طبعه عدم الدفاع عن النفس مثل القديس يوسف الصديق ، أو قد يمنعه تواضعه أو خجله . وربما اثبات براءته يجعله يكشف أسرارا يحرص على اخفائها . أو ربما براءته تدين آخرين وتكتشف أخطاءهم وهو لا يريد ذلك . وربما اثبات براءته يجر عليه مشاكل أخرى من الحاذدين عليه أو المتهمين اياه . وأحيانا يكون الشر قاسيا

مخيفاً وطاغياً . وربما يكون هذا الساكت تاركاً الأمر لله يدافع عنه دون أن يدافع هو عن نفسه . . . وربما لا يكون عارفاً بما يدبر له . . .

« مبriء المذنب ، ومذنب البريء ، كلاهما مكرهة للرب »

(أم ١٧ : ١٥)

ربما يقول شخص حقاً أن مذنب البريء شخص ظالم وكاذب ، ولكن ما خطية « مبriء المذنب » أليس عمله محبة وعطها ؟ ! . . . ولكن أشرح هذه النقطة أضرب المثل الآتي فتاة تقدم شاب لخطبتها ، وأنت تعلم أنه شرير ومتعب ، فإذا أخذ رأيك فيه وامتدحته ، وبهذا أضعت مستقبل الفتاة المسكينة ، فان هذا التصرف منك ينطبق عليه قول الرب أن « مبriء المذنب . . . هو مكرهة للرب » . . .

ان مبriء المذنب - كما في هذه الحالة - هو شاهد زور مثل آخر : انسان فقير ترشحه عند أحد أصدقائك ليشغل وظيفة ، وهو غير كفء لها أو غير أمين وسيختلف العمل بلا شك . هذا ان براته أمام صديقك ورشحته وامتدحته ، تكون شاهد زور خائناً لصديقك ، ولا يغريك عطفك على الفقير . . .

ان هذا يقودنا الى فرع آخر من خطايا الكذب وهو : **الملق ، والمعاباة :**

ان المدعي الزائد بدون وجه حق ، هو كذب صريح وكثيراً ما يضر صاحبه ويخدعه . ان كثيراً من الوصوليين يصلون الى أغراضهم بهذا الطريق ، السهل . . .

ويزيد هذه الخطية بشاعةً أن كان صاحبها بوجهين ، أى ينماق شخصاً في وجهه . ويذم في غيبته . والبعض قد يحابي أهل الموتى ، فيمدحون المتوفى مدحًا ليس فيه بشكل يتعب الحاضرين ويفقدهم الثقة في كلام التأبين

أنواع أخرى من الكذب :

من أنواع الكذب المشهورة «**انصاف الحقائق**» ، بأن يخفي المتكلم النصف الآخر من الحقيقة الذي يمكن أن يعكس الموقف مثال ذلك اظهار عيوب انسان واخفاء كل محامده بحيث تقدم عنه صورة مشوهة هي عكس الواقع تماماً ومنه أيضاً كذب المزاح ، ومن أمثلته «**كذبة ابريل**» المشهورة

ومنه أيضاً الظن السيء ، والتأويل الخاطئ ومن أمثلة الكذب المبالغة الكبيرة في الكلام ، ومن أمثلته أيضاً الرياء وأرجو أن أعود لهذه الموضوعات في كتابنا عن (الصمت والكلام)

عوامل تزييد بشاعة الكذب :

تزييد بشاعة خطية الكذب ، كلما كانت شخصية الكاذب كبيرة ، أو كلما كان موضع ثقة بحيث يصدق كلامه بدون فحص . . . ! وتزييد بشاعة الكذب أيضاً كلما عظمت مكانة من تكذب عليه . مثل اخوة يوسف الذين كذبوا على أبيهم ، ومثل من يكذب على أب اعترافه ، ومثل حنانيا وسفيرة اللذين كذبا

على الروح القدس ، فضر بهما الله بالموت (أع ٥ : ٣ ، ٤) .
 ومن أهملة الكذب على الله : الأنبياء الكاذبة ، والمسحاء
 الكاذبة ، وأصحاب الرؤى الكاذبة . . . والعرفة . . . أولئك
 الذين ينسبون إلى وحي الله أنبياء لم يقلها الله لهم . وفي
 ذلك قال الله لأولئك « ألم تروا رؤيا باطلة ، وتتكلتم بعرافة
 باطلة كاذبة ، قائلين وحي الرب وأنا لم أتكلم » (حز ١٣ : ٨) . وقال عن الأنبياء الكاذبة « تنبأوا باسمي بالكذب »
 (أر ٢٣ : ٢٥) . كما أشار الكتاب إلى « الرسل الكاذبين
 (رؤ ٢ : ٢) ، وإلى « الآيات الكاذبة » (٢ تس ٢ : ٩)
 وإلى العرافين الذين رأوا الكذب (زك ١٠ : ٢) . . .

أسباب الكذب وعلاجه

● يظن البعض أن الكذب ينجي ، ويتجأ إليه لأخفاء
 خطية معينة . ونصحيتنا لهؤلاء أن يتجأوا إلى طرق مسليمة ،
 وأن حبل الكذب قصير ، وغالباً ما ينكشف . ونقول إن
 الشيء الذي تخاف أن تنكشف فيه ، لا يصح أن تفعله . . .
 ولو صدمت أن تكون صادقاً ، لاسترحت من خطاياك كثيرة .

● وقد يكذب الإنسان بسبب الاحراج والخوف أو الحاجة
 السائل . ونصحيتنا أن السكوت أفضل من الكذب . لذلك
 اصمت ، أو غير مجرى الحديث ، أو اعتذر عن الإجابة ، أو
 تكلم بالصدق في الحدود التي تستطيعها . أو تكلم بصرامة
 وشجاعة ودافع عن موقفك أو اعتذر عن خطئك . . .

● وقد يكون الكذب بسبب الكبر يا أخقاء للجهل . . .

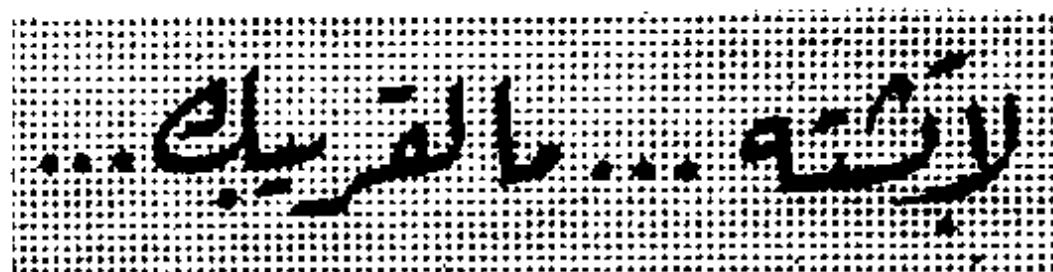
ونحن نقول أنه لا يضرر الإنسان أن يقول أحياناً «لا أعرف» .
● وقد يكون سبب الكذب اضطرارات وظيفة معينة .
كل المحامي الذي يدافع عن مذنب أو الطبيب الذي يخدع
مريضاً . . . ونحن نريد المحامي النزيه الذي لا يقبل الدفاع
عن متهم إلا أن كان واثقاً من براءته . أما أن كان مذنبًا فانه
يشرح العوامل المحيطة التي تخفف من الذنب دون أن يكذب .
كذلك نلاحظ في الطبيب أنه يهتم بجسد المريض وحياته
الأرضية ، وقد يخدعه وهو على أبواب الأبدية فيفقد الفرصة
للتنورة . ومع ذلك فان كانت بعض الأمراض تؤديها الصراحة
فننصح الطبيب أن يكون حكيماً في موقفه . لا يقول كذباً ،
وأيضاً لا يتكلم بصراحة تميّت وتزعج . يحتاج الأمر إلى لباقه
والى بشاشة والى عبارات رجاء ، والى تحذير بصورة لا تحمل
اليأس . . . وهنا نواجه سؤالاً هاماً وهو :

هل إخفاء بعض الحقائق نوع من الكذب؟

كلا ، فهناك أسرار للإنسان من حقه كتمانها ، وأسرار
لآخرين ائتمنوه عليها ومن واجبه أن يحفظها مصونة . وهناك
أمور من الضرر البالغ اذاعة سريتها ، إلا من المسؤولين وفي
الوقت المناسب . وهناك اعترافات يجب أن تظل في الكتمان،
وحقائق من الصالح أن لا تعرف وهناك أسرار روحية يجب
أن تظل في الحفاء . . .

لذلك من حقك أن تخفي بعض الحقائق . ويمكن أن
تكون صريحاً أحياناً وتقول لسائلتك «اعفني من هذا السؤال»
أو تهرب من الإجابة .

الرَّبِّيْعَةُ الْعَاشِرَةُ



لَا تُشْتَهِي امْرَأَةً قَرِيبَكَ . وَلَا تُشْتَهِي بَيْتَ قَرِيبَكَ ، وَلَا
حَقْلَهُ ، وَلَا عِبْدَهُ ، وَلَا أَمْتَهُ ، وَلَا ثُورَهُ ، وَلَا حَمَارَهُ ، وَلَا شَيْئًا
عَمَّا لَقِيَتْ قَرِيبَكَ .

(تَثْ ٥ : ٢١) ، (خَرْ ٢٠ : ١٧)

عبارة « لا تشتته » تكشف لنا ناحية جمال في شريعة العهد القديم . تلك الشريعة السامية التي لم يفهمها الناس ، لأن البرقع كان على أذهانهم . صدقوني أن السيد المسيح عندما قال « ما جئت لأنقض بل لا أكمل » (متى ۵ : ۱۷) ، كان مما يقصده أن يكمل فهم الناس للناموس

وصية « من نظر إلى امرأة واشتهاها ، فقد زنى بها في قلبه » (متى ۵ : ۲۸) ، لها جذور في شريعة العهد القديم ، عندما قال رب « لا تشتته امرأة قريبك » .

وصية « لا تشتته » ، دخل رب إلى أعماق الخطايا ، لكي يجتثها من جلورها . فالزنا يبدأ أولاً بشهوة الجسد . والسرقة تبدأ بشهوة الاقتناء أو شهوة المال . والكذب يبدأ بشهوة تبرير الذات أو في تدبير شيء ما . والقتل يبدأ بشهوة الانتقام أو شهوة أخرى تدفع إليه . . . فان حارب الإنسان الشهوة وانتصر عليها ، يكون قد انتصر على كل الخطايا . ما أجمل قول الحكيم .

« افروحوا ، لا لشهوة نلتسموها ، بل لشهوة اذللنتموها » . انه من المسيبة أن يقال عن انسان انه « شهوانى » ، أي أنه يقاد بواسطة شهواته .

اذا اصطدمت بالشهوة ، فأفضل وسيلة هي أن تهرب

منها ، بدلًا من أن تدخل معها في صراع قد تهزمه ليه . أو على الأقل قبل أن تنتصر ، يكون قلبك قد تدنس بالشهوة . انتفع بنصيحة الرسول الذي قال « وأما الشهوات الشبابية فما هرب منها » ، (٢٢ : ٢) .

مادامت الشهوة لا تستريح حتى تكمل ، فالهروب منها أفضل . فلماذا تدخل معها في صراع أو في نقاش ؟ إنك كلما أعطيتها مكاناً أو تهاونت معها ، واتصلت بها ، تقوت عليك ، وتحولت من مرحلة الاتصال ، إلى الانفعال ، إلى الاشتعال ، إلى الاكتئاب

تتدوّج من التفكير فيها إلى التعلق بها ، إلى الانقياد لها ، إلى التنفيذ ، إلى التكرار ، إلى الجنون بها ، إلى الاستبعاد لها

وقد يرجع الإنسان إلى طرق خاطئة لتحقيق شهواته : إلى الكذب ، أو المخداع ، أو الاحتياط ، وربما إلى أكثر من هذا

مضار اشباع شهوة لا تشبع :

وإذا تعب انسان من شهوة يقع في خدعة ويقول : من الأفضل أن أشبع هذه الشهوة حتى أقضي على هذا الاستيقاظ وأستريح !!

إن الشهوة لا تشبع أبدا . ما أعمق قول السيد المسيح « من يشرب من هذا الماء يعطش » . (يو ٤ : ١٣) . وعندما يعطش يشرب ، وكلما يشرب يزداد عطشا . . . إلى غير انتهاء

بِوَوْهُ كُلْمَا يَمْارِسُ الشَّهْوَةَ يَجْدَدُ لَهُ ، وَاللَّذَّةُ تَدْعُوهُ إِلَى
الْمَارِسَةِ مَرَّةً أُخْرَى ٠٠٠ قَصَّةٌ لَا تَنْتَهِي ١

أَنْ اشْبَاعُ الشَّهْوَةِ لَا يَنْقُذُ الْإِنْسَانَ هُنْهَا ، بَلْ يَزِيدُهَا ٠
إِنْسَانٌ مَثْلًا يَشْتَهِيُ الْمَالَ ، كُلْمَا يَجْمِعُ مَالًا يَشْتَاقُ إِلَى
مَالٍ أَكْثَرَ ٠ شَهَابٌ طَمُوحٌ إِلَى التَّرْقِيِّ : أَنْ وَصَلَ إِلَى الْدَّرْجَةِ
الرَّابِعَةِ ، يَشْتَاقُ إِلَى الْثَالِثَةِ ٠ وَإِنْ وَصَلَ إِلَى الْثَالِثَةِ يَشْتَاقُ
إِلَى الثَّانِيَةِ ، وَهَكُذا دُوَالِيْك ٠٠٠

وَفِي الزَّنا أَيْضًا : أَنْ أَشْبَعَ مَرْحَلَةً يَشْتَاقُ إِلَى التَّالِيَةِ ٠٠٠
وَآدَمُ كَانَ لَهُ كُلُّ شَجَرٍ إِلَجْنَةٍ مَا عَدَّا وَاحِدَةً ٠ فَلَمْ يَشْبَعْ
بَلْ اشْتَاقَ إِلَى هَذِهِ الْوَاحِدَةِ ! ٠٠٠ وَآخَابَ كَانَ مَلِكًا ، وَيَمْلِكُ
الكَثِيرَ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَشْبِعْهُ كُلُّ أَمْلاَكِهِ بَلْ اشْتَاقَ أَنْ يَمْتَلِكَ
أَيْضًا حَقْلَ نَابُوتِ الْيَزْرَعِيلِيِّ ! وَدَاؤُودَ كَانَ لَهُ سَبْعَ نِسَاءَ ، وَمَعَ
ذَلِكَ لَمْ يَشْبَعْ ، بَلْ اشْتَهَى بِشَبْيَعٍ ٠٠٠ سَلِيمَانَ سَارَ فِي
طَرِيقِ الْاِشْبَاعِ إِلَى آخِرِهِ ، وَقَالَ « مَهْمَا اشْتَهَتْهُ عَيْنَاهُ لَمْ
أَمْسِكَهُ عَنْهُمَا » (جَا ٢ : ١٠) ٠ فَمَاذَا كَانَتِ النَّتِيْجَةُ ؟ لَقَدْ
اتَّخَذَ لَهُ أَنْفَ امْرَأَةً !! ثُمَّ تَرَكَ لَنَا خَبْرَتِهِ فِي عَبَارَةٍ خَالِدَةٍ هِيَ:
« الْعَيْنُ لَا تَشْبَعُ مِنَ النَّظَرِ ، وَالْأَذْنُ لَا تَمْتَلِئُ مِنَ السَّمْعِ
٠٠٠ كُلُّ الْأَنْهَارُ تَجْرِي إِلَى الْبَحْرِ ، وَالْبَحْرُ لَيْسَ بِمَلَانٍ »
(جَا ١ : ٨ ، ٧) ٠

لَا تَظْنُ أَذْنَ اِلَّا شَبَاعٌ يَنْقُذُكَ مِنَ الشَّهْوَةِ ٠ لَا يَنْقُذُكَ
إِلَّا ضَبْطُ النَّفْسِ ٠ وَالْأَفْضَلُ هُوَ الْهَرُوبُ مِنَ الشَّهْوَةِ ٠ أَنْ
يُوسُفَ وَهُوَ بَتْولٌ اِنْتَصَرَ عَلَى الشَّهْوَةِ بِالْتَّعْفُ وَبِالْهَرْبِ ٠
وَدَاؤُودُ الْمَتْزُوجُ بِكَثِيرَاتٍ اِنْهَزَمَ أَمَامَ الشَّهْوَةِ لِمَا سَعَ لِنَفْسِهِ
بِاشْبَاعِهَا ٠٠٠

الشّهوة من الشّهوات

هناك أنواع كثيرة من الشهوات ركزها الرسول في قوله « لأن كل ما في العالم شهوة الجسد وشهوة العيون وتعظم المعيشة » (ايو ٢ : ١٦) .

« الجسد يشتهي ضد الروح » (غل ٥ : ١٧) . « ولكن الذين هم للمسيح قد صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات » (غل ٥ : ٢٤) . ان لذة صليب الجسد مع شهواته هي لذة يشعر فيها الإنسان بسمو روحه وبأنه أعلى من العالم الذي يمضي وشهوته (ايو ٢ : ١٧) .

شهوة الجسد قد تكون شهوة زنى ، أو شهوة طعام ، أو شهوة فرجة وتنزه الحواس كالنظر والسمع والشم
أما شهوة الزنى فهي التي قصدها الله بقوله « لا تشنط امرأة قريبك » . أما شهوة البطن أو شهوة الطعام فهي التي وقع فيها عيسى عندما اشتته عدس يعقوب ودفع بكوريته ثمنا لأكلة عدس !! (تك ٢٥ : ٢٩ - ٣٤) . ومثلها أيضا شهوة بنى إسرائيل عندما « يكروا وقالوا من يطعمنا لحما . قد تذكرنا السمك الذي كنا نأكله في مصر مجانا والقضاء والبطيخ والكرات والبصل والثوم » (عد ١١ : ٤ ، ٥) . فأعطاهم رب لhma ، ثم ضربهم ضربة عظيمة فمات منهم كثرون وسمى مكان دفنهم « قبور الشهوة » .

وهناك شهوة مال ، وشهوة اقتناء ، وشهوة امتلاك
مثال آخاـب الملك في اشتئائه حقل نابوت . وعن هذه قال

الرب « لا تشنطه بيته قريبك ... ولا شيئاً مما له » . ومن أمثلتها هواة جمع الطوابع ، ومن يشتهون جمع التحف ... وكثيراً ما يشتهى الانسان جمع أشياء لا ينتفع بها ... وهنالك أيضاً شهوة الكرامة ، وشهوة الشهرة ، وشهوة المراكز والألقاب وشهوة العظمة عموماً ... وشهوة الزينة ، وشهوة الجمال ... وكل هذه قد تأخذ مظاهر متعددة ... مثالها الشخص الذي يغير عربته كلما ظهر موديل جديد ... ومن أمثلة شهوة العظمة سقطة الشيطان الذي قال « أصعد إلى السموات ، أرفع كرسي فوق كواكب الله ... أصعد فوق مرتفعات السحاب . أصير مثل العلي » (أش ١٤: ١٣، ١٤) ومن أمثلتها أيضاً سقوط آدم وحواء اللذين أغراهما الشيطان أن « يصيراً مثل الله » (تك ٣: ٥) .

ومن أخطر الشهوات شهوة التدهير . ومن أمثلتها شهوة الشيطان بالنسبة إلى بني آدم ، حيث كل رغبته أن يهلكهم . ولهذا قال عنه الرب « ذاك كان قتالاً للناس منذ البدء » (يو ٨: ٤) . ويمكن أن تنضم لهذه الشهوة ، شهوة الانتقام ...

خاتمة :

كل هذه الشهوات ينتصر عليها الانسان بروح التجدد ، بشعوره بغربته عن العالم ، وشعوره بأن الكل باطل وقبض الريح . وأن العالم يبيد وشهوته معه (أيو ٢: ١٧) . وبافتخاره باستمرار في الحياة الأخرى . وأيضاً بهجته للقريب ، وبروح البذر ...